



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - සති පාසල

සතිය - 04

විෂය - නර්තනය

උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදාය

ශ්‍රේණිය - 9

සැකසුම - එම්. ඒ. රංගන එම්. මුණසිංහ මයා  
ර/නිව්/රඹුක මහා විද්‍යාලය, කලවාන.

නිපුණතා මට්ටම : සාම්ප්‍රදායික නර්තන ඇසුරින් අලංකාර පද නිර්මාණය කරයි.

ක්‍රියාකාරකම : අලංකාර පද නිර්මාණය මගින් රස විඳීමු.

මෙම පාඩමට අදාළව පහත ක්‍රියාකාරකම් ඔබ විසින් සිදුකල යුතුව ඇත.

පළමු පියවර : ඔබ 8 ශ්‍රේණියේදී නිර්මාණය කරන ලද පද නැවත නර්තනය කරන්න

දෙවන පියවර : ඔබ 8 ශ්‍රේණියේ දී මාත්‍රා 3 තිතට අලංකාර මාත්‍රා නිර්මාය කල බව ඔබට මතක ඇති ඒ මාත්‍රා නිර්මාණය කල අයුරු නැවතත් මතක් කරගන්න.

තුන්වන පියවර : ඒ අයුරින්ම මාත්‍රා 4 තාල රූපයට අදාළව අලංකාර මාත්‍රා නිර්මාණය කරන්න.

හතරවන පියවර : ඒ සඳහා පහත බෙර පද ඔබට භාවිතා කිරීමට පුළුවන ඒවා මාත්‍රා 4න් 4ට තාල තබාගන්න.

එසේ නැතහොත් e - නැණ පියසට පිවිස, 9 ශ්‍රේණියේ නර්තනය විෂයට අදාළ ස්ථානයේ, අදාළ පාඩමට ගොස් මෙය අධ්‍යයනය කිරීමට හැකි වේ. (යාවත්කාලීන වෙමින් පවතී)

උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදාය සඳහා

- දො දොන්ත තකු දොම්
- කුජ් ගත කුජ් ගත / කුජ් ගත කුජ් ගත / කුජ් කුජ් ගත කුජ් / ගත කුජ් ගත ගත

පහතරට නර්තන සම්ප්‍රදාය සඳහා

- රෙගුම් ගුදත් ගත් දෙගත් ගතකු දොම්
- ගුං - දිත ගුං /දිං ගත ගත්තත් / දැහිං ගත ගත් /දිංගත ගුං දත්

සබරගමු නර්තන සම්ප්‍රදාය සඳහා

- දොං දොම්තත් තත් කිටිතක
- දොං කුඳ දොං කුඳ /තත් - කරතක/ තත්කිට ජිං කිට ජිංකිට/ ජිං - ජිං -

තව දුරටත් අධ්‍යයන කාර්යයේ නිරතවීම සඳහා සබරගමු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුවේ e - නැණ පියසට පිවිස 9 ශ්‍රේණියේ නර්තනය විෂයට අදාළ ස්ථානයට පිවිසෙන්න. [www.enenapiyasa.lk](http://www.enenapiyasa.lk)



[www.enenapiyasa.lk](http://www.enenapiyasa.lk)

Home page

9 ශ්‍රේණිය

9 ශ්‍රේණිය නර්තනය

(සිංහල තෝරාගන්න)

(තෝරාගන්න)

(තෝරාගන්න)

නර්තනය පාඩම්

(අදාළ පාඩම තෝරාගන්න)

\*\*\*