පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - සති පාසල

සතිය - 05

Weekly School Department of Education, Sabaragamuwa Province/ Weekly School Department of Education, Sabaragamuwa Province

විෂය - නර්තනය

ශ්‍රේණිය - 9

උඩරට සම්ප්‍රදාය

සැකසුම - එම්. ඒ. රංගන එම්. මුණසිංහ මයා
ර/නිවි/රඹුක මහා විද්‍යාලය, කලවාන.

නිපුණතා මට්ටම : නියමිත තිත් රූප හා නාද මාලා අනුගමනය කරමින් ගායනය ඉදිරිපත් කරයි.

ක්‍රියාකාරකම : **<u>සිංහරාජ වන්නම ගායනා කරමු.</u>**

මෙම පාඩමට අදාලව පහත ක්‍රියාකාරකම් ඔබ විසින් සිදුකල යුතුව ඇත.

පළමු පියවර : ඔබ 8 ශ්‍රේණියෙ දී ගායනා කරන ලද වන්නම නැවත වරක් ගායනා කරන්න.

දෙවන පියවර : එම වන්නම සේම අදාල තිත් රූපයට හා නාදමාලාවට අනුව මෙම වන්නමද ගායනා කරන්න.

තුන්වන පියවර : ගායනා කිරීමට අපහසුනම් ඔබට පාසැල් ගිය පසු මෙය ඉගෙන ගැනීමට හැකිය, ඒ නිසා මෙම වන්නම් කවි පාඩම් කරගන්න.

හතරවන පියවර : දූන් පහත ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලබාදීමට උත්සාය කරන්න.

1 වන්නම් යනු මොනවාද
2 මෙම වන්නමෙන් කියවෙන්නේ කුමක් පිළිබඳවද
3 මෙම වන්නමෙ තිත් රූපය නම් කරන්න

සිංහරාජ වන්නම :- මාත්‍රා 4 මහ තනිතිත

බෙර පදය :- දොංදොංත තකු දොම්

තානම :- තනත් තනෙන තම් දනත් තනෙන තම්
දනත් තනෙන තම් දන තා - නා- තන
තනත් තනෙන තම් දනත් තනෙන තම්
දනත් තනෙන තම් දන තා නා

කවිය :- පෙරත් කලෙක සිහ රජෙක් වැටුණු මහ
ළිදක් තුළෙක ඉබි ලඩෙක් කරපු වැඩ
හැරත් මෙහෙම යස වැඩක් උණේ නැත
විරත් කලෙක පැවතුමක් යසයි හැඩ
දුරත් බැලුම නොව ළඟත් බලන අය
හටත් එලෙස වෙයි කැටත් තබම් දඩ
වටත් අයට දනෙනටත් කියම් මම
රටක් වටින සිහ රජ වන්නමෙ හැඩ

කස්තිරම :- තකට තකට තක තරිකිට කුංදත් ///
රුංතක ජිංතක ජිංතක ජිංකුද ///
තාග්ග ජිංතක තරිකිට කුංදත් //
රුංතක ජිංතක තරිකිට කුංදත් තා

ගායනයට අදාල ප්‍රස්ථාර සටහන:

	/				/				/				/			
තිත	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
බෙර පදය	දො	දොං	-	ත	ත	කු	දොං	-	දො	දොං	-	ත	ත	කු	දොං	-
තානම	+	ත	නත්	ත	තෙ	න	තම්	-	-	ද	නත්	ත	තෙ	න	තම්	-
	+	ද	නත්	ත	තෙ	න	තම්	-	-	දන	තා	-	නා	-	ත	න
	+	ත	නත්	ත	තෙ	න	තම්	-	-	ද	නත්	ත	තෙ	න	තම්	-
	+	ත	නත්	ත	තෙ	න	තම්	-	-	දන	තා	-	නා	-	-	-
කවිය	+	පෙ	රත්	ක	ලෙ	ක	සි	හ	-	ර	ජෙක්	වැ	ටු	නි	ම	හ
	+	ලි	ඳක්	තු	ලෙ	ක	ඉ	බි	-	ල	ඩෙක්	ක	ර	පු	වැ	ඩ
	+	හැ	රැත්	මෙ	හෙ	ම	ය	ස	-	වැ	ඩැක්	උ	නේ	-	නැ	ත
	+	චි	රත්	ක	ලෙ	ක	පැ	ව	-	තු	මත්	ය	සයි	-	හැ	ඩ
	+	දු	රත්	බැ	ලු	ම	නො	ව	-	ල	ගත්	බ	ල	න	අ	ය
	+	හ	ටත්	එ	ලෙ	ස	වෙ	යි	-	කැ	ටත්	ත	බ	මි	ද	ඩ
	+	ව	ටත්	අ	ය	ට	දැ	නෙ	-	න	ටත්	කි	ය	මි	ම	ම
	+	ර	ටක්	ව	ටි	න	සි	හ	-	ර	ජ	වත්	න	මෙ	හැ	ඩ

තව දුරටත් අධ්‍යයන කාර්යයේ නිරතවීම සඳහා සබරගමු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුවේ **e -** නැණ පියසට පිවිස 9 ශ්‍රේණියේ නර්තනය විෂයට අදාල ස්ථානයට පිවිසෙන්න. www.enenapiyasa.lk

www.enenapiyasa.lk ➡ **Home page** (සිංහල තෝරාගන්න) ➡ **9 ශ්‍රේණිය** (තෝරාගන්න) ➡ **9 ශ්‍රේණිය නර්තනය** (තෝරාගන්න) ⬇ **නර්තනය පාඩම්** (අදාල පාඩම තෝරාගන්න)

සැකසීම - නිවිතිගල කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලීය
සෞන්දර්ය අංශය වෙනුවෙන්,
එම්. ඒ. රංගන එම්. මුණසිංහ මයා,
රඹුක මහා විද්‍යාලය,
පොතුපිටිය, කලවාන.
voice - 0719227246

පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - සති පාසල

සතිය - 05

විෂය - නර්තනය

ශ්‍රේණිය - 9

පහතරට සම්ප්‍රදාය

සැකසුම - එම්. ඒ. රංගන එම්. මුණසිංහ මයා
ර/නිවි/රඹුක මහා විද්‍යාලය, කලවාන.

Weekly School Department of Education, Sabaragamuwa Province/ Weekly School Department of Education, Sabaragamuwa Province/ Weekly School Department of Education, Sabaragamuwa Province/ Weekly School

නිපුණතා මට්ටම : නියමිත තිත් රූප හා නාද මාලා අනුගමනය කරමින් ගායනය ඉදිරිපත් කරයි.

ක්‍රියාකාරකම : **අනුරාග දණ්ඩ තාලය සිංදු වන්නම ගායනා කරමු.**

මෙම පාඩමට අදාලව පහත ක්‍රියාකාරකම් ඔබ විසින් සිදුකල යුතුව ඇත.

පළමු පියවර : ඔබ 8 ශ්‍රේණියෙ දී ගායනා කරන ලද වන්නම නැවත වරක් ගායනා කරන්න.

දෙවන පියවර : එම වන්නම සේම අදාල තිත් රූපයට හා නාදමාලාවට අනුව මෙම වන්නමද ගායනා කරන්න.

තුන්වන පියවර :ගායනා කිරීමට අපහසුනම් ඔබට පාසැල් ගිය පසු මෙය ඉගෙන ගැනීමට හැකිය, ඒ නිසා මෙම වන්නම් කවි පාඩම් කරගන්න.

හතරවන පියවර : දැන් පහත ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලබාදීමට උත්සාය කරන්න.

1 වන්නම් යනු මොනවාද
2 මෙම වන්නමෙන් කියවෙන්නේ කුමක් පිළිබඳවද
3 මෙම වන්නමේ තිත් රූපය නම් කරන්න

පහතරට අනුරාග දණ්ඩ තාලය

තාලය :- **මාත්‍රා 4 තනිතිත**

බෙරපදය - **තක දිත් තක දොං දොං දිං තක දොං**

තානම :- **තෙන තෙම් තෙන තෙනෙනා**
තෙනම් තෙන නා තෙනෙනම් තෙනෙ නා
තෙන තෙම් තෙන තෙනෙනා
තෙනම් තෙන නා තෙනෙනම් තෙනෙ නා

කවිය :- **තාරඟනා මැදිනා දිසි සුබ්‍රකරා ලෙස සොම් ගුණෙනා**
ඒ රාවණ රාවණ නැගි ශුක්‍ර සුරාසුර සමගි වනා
තෝරම්නා කිරණා තිසි අග්‍ර මිණෙවු කිරුළක දරනා
නාරායණා තිතිනා දිසි දීර්ඝ ති ලෝ සත රැක දෙම්නා

ඉරට්ටිය :- **තක දිත් තක දොං කිත් තත් කිටිතක**
තරිගත දිකුදං දොමිත දොමිත ගත
තකුතත් ගුහිති ගදිරිකිට තා

ගායනයට අදාල ප්‍රස්ථාර සටහන:

	/				/				/				/			
තිත	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
බෙර පදය	ත	ක	දිත්	-	ත	ක	දොම්	-	දොම්	-	දිම්	-	-	ත	ක	දොම්
තානම	තෙ	න	තෙම්	-	තෙ	න	තෙ	නෙ	නා	-	-	තෙ	නම්	-	තෙ	න
	නා	-	-	-	-	-	තෙ	න	නම්	-	තෙ	නෙ	නා	-	-	-
	තෙ	න	තෙම්	-	තෙ	න	තෙ	නෙ	නා	-	-	තෙ	නම්	-	තෙ	න
	නා	-	-	-	-	-	තෙ	න	නම්	-	තෙ	නෙ	නා	-	-	-
කවිය	තා	-	ර	ග	නා	-	මැ	දි	නා	-	දි	සි	සු	බ්‍ර	-	ක
	රා	-	-	-	-	-	ලෙ	ස	සො	මි	ගු	ණෙ	නා	-	-	-
	ඒ	-	රා	-	ව	ණ	රා	-	ව	න	නැ	ගි	ස	ක්‍ර	-	සු
	රා	-	-		-	-	සු	ර	ස	ම	ගි	ව	නා	-	-	-
	තෝ	-	ර	මි	නා	-	කි	ර	ණා	-	නි	සි	අ	ග්‍ර	-	මි
	නෙව්	-	-	-	-	-	කි	රු	ල	ක	ද	ර	නා	-	-	-
	නා	-	රා	-	ය	න	නි	ති	නා	-	දි	සි	දී	ර්	ස	ති
	ලෝ	-	-	-	-	-	ස	ත	රැ	ක	දෙ	මි	නා	-	-	-

තව දුරටත් අධ්‍යයන කාර්යයේ නිරතවීම සඳහා සබරගමු පලාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුවේ **e -** නැණ පියසට පිවිස 9 ශ්‍රේණියේ නර්තනය විෂයට අදාල ස්ථානයට පිවිසෙන්න. www.enenapiyasa.lk

www.enenapiyasa.lk → **Home page** (සිංහල තෝරාගන්න) → **9 ශ්‍රේණිය** (තෝරාගන්න) → **9 ශ්‍රේණිය නර්තනය** (තෝරාගන්න) → **නර්තනය පාඩම්** (අදාල පාඩම තෝරාගන්න)

සැකසීම - නිවිතිගල කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලීය
සෞන්දර්ය අංශය වෙනුවෙන්,
එම්. ඒ. රංගන එම්. මුණසිංහ මයා,
රඹුක මහා විද්‍යාලය,
පොතුපිටිය, කලවාන.
voice - 0719227246

සැකසුම - එම්. ඒ. රංගන එම්. මුණසිංහ මයා

ර/නිවි/රඹුක මහා විද්‍යාලය, කලවාන.

Weekly School Department of Education,Sabaragamuwa Province/ Weekly School Department of Education,Sabaragamuwa Province/

නිපුණතා මට්ටම : නියමිත තිත් රූප හා නාද මාලා අනුගමනය කරමින් ගායනය ඉදිරිපත් කරයි.

ක්‍රියාකාරකම : **විරාඩි වන්නම ගායනා කරමු.**

මෙම පාඩමට අදාලව පහත ක්‍රියාකාරකම් ඔබ විසින් සිදුකල යුතුව ඇත.

පළමු පියවර : ඔබ 8 ශ්‍රේණියෙ දී ගායනා කරන ලද වන්නම නැවත වරක් ගායනා කරන්න.

දෙවන පියවර : එම වන්නම සේම අදාල තිත් රූපයට හා නාදමාලාවට අනුව මෙම වන්නමද ගායනා කරන්න.

තුන්වන පියවර : ගායනා කිරීමට අපහසුනම් සිත් තැවුල් ඇතිකර නොගන්න ඔබට පාසැල් ගිය පසු ඉගෙන ගැනීමට හැකිය, ඒ නිසා මෙම වන්නම් කවි පාඩම් කරගන්න.

හතරවන පියවර : දැන් පහත ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලබාදීමට උත්සාය කරන්න.

1 වන්නම් යනු මොනවාද
2 මෙම වන්නමෙන් කියවෙන්නේ කුමක් පිළිබඳවද
3 මෙම වන්නමේ තිත් රූපය නම් කරන්න

විරාඩි වන්නම

මාත්‍රා 4 තාලය (මහ තනි තිත)

දවුල් පදය - ජිමිත කුදා දොමි

තානම :- **තානා තනතම් තන තන**
තනතම් තන තානා...
තීනා තිනතිම් තින තින
තිනතිම් තීන තීනා...

කවිය :-
පානා යසසින් සිරිපිරි කුලුණෙන් හිඳ — වාරාඩි
බූනා රජ සිත් එක ලෙස නිරතුරු වී — වාඩි
ගානා හිමි සිත් පිනවන යසසින් නෙක — වාරාඩි
සේනා මැදසිත් කී මේ වන්නම දනු — විරාඩි

කලාසම :-
කුදිත ගතිත කුද ගතිගත කුදගත
කුදිත ගතිත කුද ගතිගත කුදගත
කුදිත ගතිත කුද ගතිත කුදිත්තත්.

ගායනයට අදාල ප්‍රස්ථාර සටහන:

	/				/				/				/			
තිත	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
බෙර පදය	ජී	මි	ත	කු	ඥා	-	දොං	-	ජී	මි	ත	කු	ඥා	-	දොං	-
තානම	තා	-	නා	-	ත	න	ත	ම්	ත	න	ත	න	ත	න	ත	ම්
	+	+	ත	න	තා	-	-	-	නා	-	-	-	-	-	-	-
	තී	-	නා	-	ති	න	ති	ම්	ති	න	ති	න	ති	න	ති	ම්
	+	+	ති	න	තී	-	-	-	නා	-	-	-	-	-	-	-
කවිය	පා	-	නා	-	ය	ස	සි	ත්	සි	රි	පි	රි	කු	ලු	නෙ	න්
	+	+	හි	ද	වා	-	රා	-	ඞී	-	-	-	-	-	-	-
	බූ	-	නා	-	ර	ජ	සි	ත්	එ	ක	ලෙ	ස	නි	ර	තු	රු
	+	+	වී	-	වා	-	-	-	ඞී	-	-	-	-	-	-	-
	ගා	-	නා	-	හි	මි	සි	ත්	පි	න	ව	න	ය	ස	සි	න්
	+	+	නෙ	ක	වා	-	රා	-	ඞී	-	-	-	-	-	-	-
	සේ	-	නා	-	මැ	ද	සි	ත්	කී	-	මේ	-	ව	න්	න	ම
	+	+	ද	නු	වී	-	රා	-	ඞී	-	-	-	-	-	-	-

තව දුරටත් අධ්‍යයන කාර්යයේ නිරතවීම සඳහා සබරගමු පලාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුවේ e - නැණ පියසට පිවිස 9 ශ්‍රේණියේ නර්තනය විෂයට අදාල ස්ථානයට පිවිසෙන්න. www.enenapiyasa.lk

www.enenapiyasa.lk → Home page → 9 ශ්‍රේණිය → 9 ශ්‍රේණිය නර්තනය → නර්තනය පාඩම්

(සිංහල තෝරාගන්න) (තෝරාගන්න) (තෝරාගන්න) (අදාල පාඩම තෝරාගන්න)

සැකසීම - නිවිතිගල කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලීය
සෞන්දර්ය අංශය වෙනුවෙන්,
එම්. ඒ. රංගන එම්. මුණසිංහ මයා,
රඹුක මහා විද්‍යාලය,
පොතුපිටිය, කලවාන.
voice - 0719227246