



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - සබරගමුව සති පාසල

විෂය - පෙරදිග සංගීතය

මාර්තු මාසය

ශ්‍රේණිය - 9

2 - සතිය

නිපුණතාව 7.0 : සංගීත නිර්මාණ කාර්යයේ අත්හදා බැලීම් කරයි.

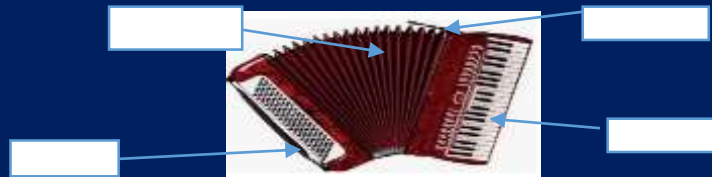
නිපුණතා මට්ටම 7.1: ජනප්‍රිය සංගීතයේ බහුල ව භාවිත වන සංගීත භාණ්ඩ පිළිබඳ විමසයි.

ක්‍රියාකාරකම 7.1.1 : එකෝඩියන් සහ එහි ස්වර පිහිටන අයුරු

ඉහත 7.1.1 ක්‍රියාකාරකමට අදාළ ව සපයා ඇති අංක 1, 2, 3 පැවරුම් සම්පූර්ණ කරන්න.

පැවරුම 01

i. එකෝඩියනය බටහිරින් ආරම්භ වී ලොව පුරා ව්‍යාප්ත වී ඇති ස්වර පුවරු භාණ්ඩයකි. එහි පහත දක්වන කොටස් නම් කරන්න.



ii. වරහන් කුළින් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා එකෝඩියනයේ ස්වභාවය පිළිබඳ පහත දී ඇති ඡේදය සම්පූර්ණ කරන්න.

(වමකින්/දකුණකින්/සරල සංගීතය/පියානෝ එකෝඩියන්/සුමිර/බටින් එකෝඩියන්/බටහිර)

එකෝඩියනය ----- වාද්‍ය භාණ්ඩයකි. මෙය ----- සංගීත භාණ්ඩයක් වුව ද පෙරදිග ද බහුල ව භාවිත වේ. ----- සඳහා යොදාගෙන ඇති අතර එකෝඩියනයේ ස්වර පුවරුව ----- හා බෙස් පුවරුව ----- වාදනය කෙරේ. ----- සහ ----- වශයෙන් එකෝඩියන් වර්ග දෙකකි.

පැවරුම 02

i. ව්‍යවහාරික සංගීතයේ එකෝඩියන් වාදන කොටස් ඇති තැන් සොයා බලා එක් රැස් කර රසවිඳින්න. (ඉන්දියානු චිත්‍රපටි ගී/කණ්ඩායම් ගී ආදියෙහි ඇතුළත් ගීත යොදා ගත හැකිය.)

පැවරුම 03

i. අනෙකුත් ස්වර පුවරු භාණ්ඩ හා එකෝඩියන් වාදනයෙහි භාව ප්‍රකාශන ගුණය පිළිබඳ සංසන්දනාත්මක ව විග්‍රහ කරන්න.

අතිරේක උදවු - ස්වර පුවරු සංගීත භාණ්ඩ - ආර්.එම්.පී.වන්දසිරි රණසිංහ

