



6. කාපල්
7. ස්පර්ට් ගම්

### අංගරචනා උපකරණ

1. ස්පොන්ච්
2. පින්සල්
3. කතුරු

### අංග රචනා කිරීමේ දී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු.

1. සමට අහිතකර නොවන ද්‍රව්‍යයක් තෝරා ගැනීම.
2. නළුවාගේ මුහුණේ සියුම් අංගයන්ට හානියක් නොවන ලෙස අංග රචනය සිදු කිරීම.
3. වර්ණ සංයෝජනය පිළිබඳ පිළිබඳ සැලකිලිමත් වීම.
4. නාට්‍ය ශෛලිය පිළිබඳව අවබෝධයෙන් යුතුව කටයුතු කිරීම.
5. නාට්‍ය අයත් කාලය, දේශීය, යුගය පිළිබඳව සැලකිලිමත් වීම.
6. නළුවාගේ ශරීර වර්ණය පිළිබඳව සැලකිලිමත් වීම.

### පැවරුම

1. අංගරචනය යනු කුමක්දැයි හඳුන්වන්න.
2. අංගරචනය බෙදෙන කොටස් දෙක නම් කරන්න.
3. අංගරචනා ද්‍රව්‍යන් හා උපකරණයන් ලියන්න.
4. අංගරචනයේ දී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු ලියන්න.