



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව - සති පාසල

විෂය - චිත්‍ර කලාව

අප්‍රේල් මාසය - 04 සතිය

ශ්‍රේණිය - 9

සැකසුම - එල්.මහේෂ් විජේවර්ධන

ර/නිව්/කරව්ව මධ්‍ය විද්‍යාලය

පළමු වාරය - ඇගයීම් පත්‍රිකාව 03

සියළුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න

01. සන කැපීම, පායම් පැහීම, කිරි හිඳවීම, ලකුණු කැපීම යන වචනවල අර්ථය ලියන්න.
02. වෙස් මුහුණු නිර්මාණයට යොදා ගන්නා දැව වර්ග දෙකක් ලියන්න
03. ශ්‍රී ලංකාවේ සාම්ප්‍රදායික වෙස් මුහුණු පහක් නම් කරන්න
04. “මරවාහනම්” යනු මොනවාද?
05. “මරවාහනම්” වල ප්‍රධාන කොටස් දෙක නම් කරන්න.
06. “මරවාහනම්” නිර්මාණයේ දී යොදාගෙන ඇති සත්ත්ව ආකෘති තුනක් ලියන්න.
07. සඳකඩ පහණ හඳුන්වන වෙනත් නම් දෙකක් ලියන්න
08. අනුරාධපුර යුගයේ සඳකඩ පහතේ කැටයම් තීරුවල අර්ථය කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න
09. “කලාත්මක අතින් උසස් සඳකඩ පහන් ආකෘති තුනක් ශ්‍රී ලංකාවේ දක්නට ලැබේ”. එය යුග හා දැකිය හැකි ස්ථාන නම් කරන්න.
10. මුරගලෙහි විකාසනය සරළ රූප සටහන් ආශ්‍රේයන් පැහැදිලි කරන්න.