සති පාසල කාර්ය පත්‍රිකාව

1.නිපුණතාව 2.0 : ස්වකීය පරිකල්පනය මෙහෙයවා පරිසරය ආශ්‍රිත අත්දැකීම් පාදක කොට ගෙන නිර්මාණකරණයෙහි යෙදෙයි.

නිපුණතා මට්ටම 2.5 : පෙළට උචිත වන සේ අනුෂාංගික කලා සැලසුම් කරයි.

පාඩම - පෙළට උචිත අනුෂාංගික කලා සැලසුම් කරමු.

2.ශිෂ්‍යයා විසින් කල යුතු කාර්යයන්:

- අනුෂාංගික අංග යනු කුමක්දැයි හඳුනා ගැනීම.
- අනුෂාංගික අංග කවරේදැයි හඳුනා ගැනීම.
- පහත දී ඇති ඉගෙනුම් පත්‍රිකා හා අනෙකුත් ඉගෙනුම් ආධාරක ඇසුරෙන් දි ඇති ක්‍රියාකාරකම් සම්පූර්ණ කරන්න.

- අනුෂාංගික අංග සැලසුම් කිරීමේදී අවධානය යොමු කල යුතු කරුණු සම්බන්ධයෙන් වැඩි දුරටත් තොරතුරු එක් රැස් කරන්න.

- පාසල ආරම්භයේදී ඔබගේ අනාවරණයන් පන්තිය ඉදිරියේ ඉදිරිපත් කරන්න.

3.ඉහත ක්‍රියාකාරකම් සඳහා උපකාර කර ගත හැකි පොත්පත, කියවීම් පත්‍රිකා, Websites සහ ඉගෙනුම් ආධාරක :-

- **eතක්සලාව -**
https://www.e-thaksalawa.moe.gov.lk/web/en/

- **eනැණපියස -**
course : 09 ශ්‍රේණිය නාට්‍ය හාරංගකලාව
https://enenapiyasa.lk/

- **Websites –**

රංග වස්ත්‍ර නිර්මාණය

https://www.google.com/search?q=drama+costume+design&client=ms-android-huawei-rev1&prmd=ivn&sxsrf=ALeKk035DkJzB7aMlifLPCiJ59l_VvK8Ig:1620796898663&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjk7pb7ssPwAhXn4zgGHVRsDW0Q_AUoAXoECAIQAQ&biw=360&bih=654

https://youtu.be/ISGzQLkjZYk

පසුතල නිර්මාණය

https://www.google.com/search?q=drama+set+design&client=ms-android-huawei-rev1&prmd=ivsn&sxsrf=ALeKk01engHJx2T2ATN-g7wEwRLUiCojhA:1620796999297&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjdjZWrs8PwAhVEwjgGHQyuCmEQ_AUoAXoECAIQAQ&biw=360&bih=654&dpr=3

https://youtu.be/UVTRWx8_CKA

ආලෝකකරණය

https://www.google.com/search?q=drama+lighting+design&tbm=isch&ved=2ahUKEwi9yNbDs8PwAhVLn0sFHepNCWwQ2-cCegQIABAC&oq=drama+ligh&gs_lcp=ChJtb2JpbGUtZ3dzLXdpei1pbWcQARgBMgIIADICCAAyAggAMgIIADICCAA6BAgjECdQ30lYyXRg8X1oAHAAeACAAYUCiAHeGJIBBTAuOS43mAEAoAEBwAEB&sclient=mobile-gws-wiz-img&ei=emabYL2jKsu-rtoP6pul4AY&bih=654&biw=360&client=ms-android-huawei-rev1&prmd=ivsn

https://youtu.be/wqMYsjHU5rU

අංග රචනය

https://www.google.com/search?q=drama+makeup+design&client=ms-android-huawei-rev1&hl=en&prmd=ivsn&sxsrf=ALeKk01iwe-_fV2d-KaNudRXRTCEq0CkOA:1620797155725&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjW5-D1s8PwAhXywzgGHfHyCGsQ_AUoAXoECAIQAQ&biw=360&bih=654&dpr=3

https://youtu.be/usE-aYmvdtU

නාට්‍ය සංගීතය - සිංහල නාට්‍ය ගීත කිහිපයක

https://youtu.be/osbqXdQovaE

- **කියවීම් පත්‍රිකාව -**

<u>ආනුෂංගික අංග හඳුනා ගනිමු.</u>

අනුශාංගික අංග යනු නාට්‍යයක් සාර්ථක කර ගැනීම සඳහා නළුවාට බාහිරින් එකතු කර ගන්නා වූ සියලු ම අංගයන් වේ. සතර අභිනයේ අහාර්ය අභිනය ඇතුළත් වන්නේද ආනුෂාංගික අංගය එසේම අනෙකුත් අභිනයට සාර්ථක කරගැනිමට පිටිවහල සපයන්නේද මෙම ආනුෂාංගික අංගයි.

<u>නාට්‍යක දක්නට ලැබෙන ආනුෂංගික අංග</u>

- **වේෂ භූෂණ (රංග වස්ත්‍රාභරණ)**
- **පසුතල නිර්මාණ**
- **අංගරචනය**
- **නාට්‍යය සංගීතය**
- **ආලෝකකරණය (රංගාලෝකය)**
- **නාට්‍යෝපකරණය**
- **රංග වින්‍යාසය**

එම ආනුෂංගික කලා මඟින්

- නළුවාගේ රංගය වඩාත් තීව්‍ර කරලීම උදෙසා ඉහත කී අංග භාවිතා කරයි.
- නාට්‍ය යේ ශෛලිය අනුව අනුශාංගික කලාවන්ගේ ස්වභාවය වෙනස් වේ.

<u>පොදුවේ ගත් කල ආනුෂංගික කලාවන් භාවිත කිරීමේදී සැලකිලිමත් විය යුතු ප්‍රධාන කරුණු ලෙස</u>

- නාට්‍ය ශෛලියට ගැළපිය යුතුය.
- ප්‍රවාහනයේ පහසුව
- ආභරණ සකස් කිරීමේදී සාමාන්‍ය ජීවිතයේ පළඳින ආභරණවලට වඩා විශාල ලෙස සකස් කිරීම.
- නළු නිළියන්ට අපහසුවක් නොවන ලෙස ආනුෂංගික අංග භාවිතය
- වියදම් අඩු සරළ සහ ශක්තිමත් අමුද්‍රව්‍ය යොදා ගනිමින් පසුතළ සකස් විය යුතුය.
- නාට්‍ය නිර්මාණයට අදාල අවස්ථාව කාලය, දේශය ආදිය පිළිබඳ සැලකිලිමත් විය යුතුය.
- වේෂභූෂණ නිර්මාණයේදී ඉතාම ලෙහෙසියෙන් පැලදිමට හා ගැලවිමට පහසු විය යුතු අතර සැහැල්ලු විය යුතුය.

4.මෙම සතියට නියමිත පාඩම මඟින් ආවරණය විය යුතු ඉගෙනුම් ඵල:

- අනුෂාංගික අංග යනු කුමක්දැයි හඳුනා ගැනීම.
- අනුෂාංගික අංග කවරේදැය හඳුනා ගැනීම.
- අනුෂාංගික අංග නිර්මාණය කිරීමේදී අවධානය යොමු කල යුතු කරුණු හඳුනා ගැනීම .
- නාට්‍ය පෙළට අනුව අනුෂාංගික අංග සැලසුම් කිරීම.

5.ඇගයීම /තක්සේරකරණ ක්‍රමවේදය හා ආකෘති:

1. ආනුෂංගික අංග යනු මොනවාදැයි පැහැදිලි කරන්න.
2. ඔබ නැරඹූ නාට්‍යයක ආනුෂංගික අංග භාවිත කර තිබූ ආකාරය වෙන වෙනම විස්තර කරන්න.
3. ඔබ විසින් පෙර සතියේ නිර්මාණය කරන ලද නාට්‍ය පිටපතට අවශ්‍ය ආනුෂංගික අංග සැලසුම් කරන්න.
4. එම සැලසුම්හි දළ සටහන් අඳින්න.(උදා:- වේෂභූෂණ, පසුතල නිර්මාණ, රංගභාණ්ඩ.....)

සැකසුම :- S.S.C ජයසූරිය

ර/නිවි/සිංහලගොඩ විද්‍යාලය