



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - සබ් පාසල

විෂය - වික්‍ර

මැයි 4 වන සතිය

ශ්‍රේණිය - 9

සැකසුම් - එම්.නිලිකා දිල්හාරි

සබ් පාසල කාර්ය පත්‍රිකාව

පාඩම හෝ ඒකකය-1.1.3-නාගරික පරිසරයට අදාල මානව රූප රේඛාවෙන් අධ්‍යයනය කරමු.

පෙර ඉගෙනුම් අවස්ථා/.ශිෂ්‍යයා කළ යුතු කාර්යයන්

01.පහත දැක්වෙන මූලික රේඛා සටහන් හොඳින් අධ්‍යයනය කරන්න.

02.මානව රූ ඇඳීම සම්බන්ධව සැකසුනු වීඩියෝ පට බලන්න.ඒ සඳහා පහත යු ටියුබ් සබැඳි උපයෝගී කර ගන්න.

<https://youtu.be/ZXFB99BmUVc>

<https://youtu.be/CkGOnlcfwFA>

3. ඉහත ක්‍රියාකාරකම් සඳහා උපකාර කරගත හැකි පොත්පත්, web site, LMS පාඩම් හා ඉගෙනුම් ආධාරක-

- e-තක්සලාව
- you tube-
- ආදර්ශ සිතුවම්-
- අතිරේක පොත්/ සගරා-
මානව රූප ඇඳීම සම්බන්ධ පොත්

4. නාගරික පරිසරයට අදාළ මානව රූ ඇඳීමේදී වැදගත් කරුණු.

මව් නාගරික පරිසරයක මානව ක්‍රියාකාරකම්
දරක අයත් අවස්ථා මොනවාද?

- වෙළඳපොළක්
- බස් / දුම්රිය නැවතුම්පලක්
- සාප්ප සංකීර්ණයක්

මෙම පරිසර අවස්ථා දෙක නිරීක්ෂණය කරන්න

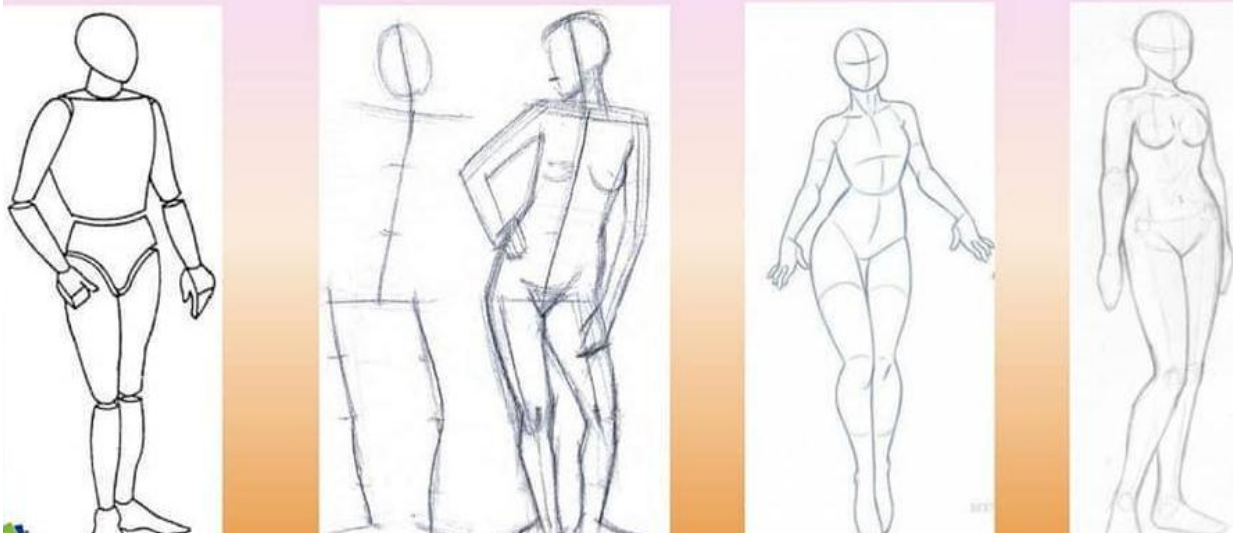


විවිධ තේමා යටතේ විත්‍ර නිර්මාණය කිරීමට ප්‍රථම මානව ක්‍රියාකාරකම් පිළිබඳ මනා අවබෝධයක් හා ඇඳීමේ පුහුණුවක් ලබාගත යුතුයි.

ඉහත සිතුවම් නිරීක්ෂණයේදී ඔබට මෙම කරුණු අවබෝධ වන්නට ඇති.....

- 1- නාගරික හෝ ග්‍රාමීය ලෙස තේමා වෙන් වූවද සියළු මානව ක්‍රියාකාරකම් හා චලනයන් සමාන වේ.
- 2- අවස්ථා හා පරිසරයන් අනුව මානව රූප වල ඇඳුම් පැළඳුම් සහ ඛාචිත මෙවලම් වෙනස් වේ.

1 - පියවර ලබා ගත් අවබෝධය සහිතව ඔබ කැමති මානව ඉරියව් දෙකක් තෝරාගෙන දළ සටහන් අඳින්න



මානව රූප ඇඳීමේ දී එකිනෙක රූප අතර වූ විවිධතා සහ රූප අතර ඇති අන්තර් සම්බන්ධතා ඉදිරිපත් කරන්න.



- පියවර

ඔබ නිර්මාණය කළ මානව රූප වලට අදාළ ඇඳුම් පැලඳුම් හා ගති ලක්ෂණ ඇතුළත් කරන්න.



ත්‍රිමාන ලක්ෂණ යෙදූ මානව රූප මෙලෙස දිස්වේ. ඔබ කැමති අයුරින් ඔවුන් අතැති දෑ එක්කර මානව රූව අලංකාර කරන්න. (බෑග්, දුරකථන, කුඩා වැනි දෑ)



ඉගෙනුම් පල

- ක්‍රියාකාරී මානව ඉරියව් පිළිබඳ අදහස් දක්වයි.
- විවිධ වයස් කාණ්ඩයන්ට අයත් මිනිස් ඉරියව් රේඛාවෙන් අධ්‍යයනය කරයි.
- විවිධ ශිල්ප ක්‍රම භාවිතයෙන් වර්ණ කරයි.
- අභ්‍යාසකරණයෙන් ලත් හුරුව වෙනත් නිර්මාණ සඳහා භාවිතා කරයි.

පසු ඉගෙනුම් අවස්ථා

- ඔබට එදිනෙදා ඇස ගැටෙන මානව ඉරියව් දළ සටහන් පොතක් ආධාරයෙන් ඇඳ තබාගන්න.
- එය පුරුද්දක් ලෙස අනුගමනය කරන්න.

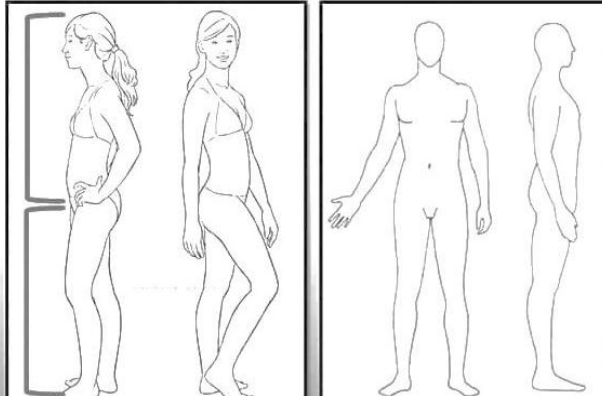
➤ නිතර නිතර අභ්‍යාසකරණයේ යෙදෙන්න.

දළ සටහනක් ඇඳීමේදී සැලකිය යුතු කරුණු

■ මානව රූපය පරිමාණ ලක්ෂණ පිළිබඳ අවබෝධය

○ මානව රූප සමාන කොටස් 8 කට බෙදිය හැක.

○ සරල වශයෙන් ගතහොත් උඩු කය හා යටි කය සමාන කොටස් 2 කි.



බාහිර ඉගෙනුම් අවස්ථා / සහායක ඉගෙනුම් ආධාරක/ඉහත ක්‍රියාකාරකම් සඳහා උපකාර කර ගත හැකි දේ.

➤ .පොත්පත්- විත්‍ර ප්‍රායෝගික අභ්‍යාස-සොලමන් ප්‍රේමානන්ද

මානව රූප ඇඳීම-තිලකරත්න දිගත්වෙල

විත්‍ර පුහුණුව-ඉෂාන් සේනක හේමගේ

මානව රූප ඇඳීම-සරත් අනුරසිරි

TAJAN- PARIS MERCREDI

➤ යු ටියුබ් සබැඳි-<https://youtu.be/ZXFB99BmUVc>

<https://youtu.be/CkGOnlcfwFA>

➤ .ඊ පාසල් පාඨම- e thakshalawa-www.e-thakshalawa.moe.gov.lk