



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - සබරගමුව

සති පාසල

විෂය- පෙරදිග සංගීතය

යුනි මාසය - 4 සතිය

ශ්‍රේණිය - 9

සැකසුම - ඩබ්.එන්.පී.වන්දනානි

ර/ නිව්/ ඇලපාන මහා විද්‍යාලය

නිපුණතාව 2.0 - වාද්‍ය භාණ්ඩයන්හි ස්වරූපය වටහා ගනිමින් වාදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.

නිපුණතා මට්ටම 2.1 - වාදනයේ මූලික හැකියා වර්ධනය කර ගනියි.

ක්‍රියාකාරකම 2.1 - විවිධ ස්වර ස්ථාන ශ්‍රැති කර ගනිමින් ස්වර පුවරුවෙන් ගීත වාදනය කරයි.

(ස්වර අෂ්ටකය සඳිස් භාවයෙන්, මධ්‍යම භාවයෙන් හා පංචම භාවයෙන් ලියා දැක්වීම)

ඉහත 1.1.1 ක්‍රියාකාරකමට අදාළ ව සපයා ඇති අංක 01, 02, 03 පැවරුම් සම්පූර්ණ කරන්න.

පැවරුම- 01

පහත වගුව අධ්‍යයනය කරන්න. පහත සඳහන් කරුණු අවධානයෙන් නිරීක්ෂණය කරන්න.

- දෙවන තීරුවේ තිබෙනුයේ ඔබ පෙර උගත් ස්වර 12 පිහිටීම වේ.
- තෙවන තීරුවේ සඳිස්සෙන් ආරම්භ වන ස්වර අෂ්ටකය ඇතුළත් ය. (c major scale)
- මෙහි ස්වර අෂ්ටකයේ ස්වර අතර ඇති පරතරය නිරීක්ෂණය කරන්න.
- තුන්වන හතරවන ස්වර අතර හා හත්වන අවටන යන ස්වර අතර පරතරයක් තිබේද?
- මෙම ස්වර පිහිටීම ස්වර පුවරුවෙන් වයමින් අධ්‍යයනය කරන්න.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1
ස	රි	රි	ග	ග	ම	ම	ප	ධ	ධ	නි	නි	ස්
ස		රි		ග	ම		ප		ධ		නි	ස්

සඳිස් භාවය ඇසුරින් මධ්‍යම භාවයෙහි හා පංචම භාවයෙහි තුන්වන තීරුව පුරවන්න.

සඳිස් භාවය ((c major scale) -1 සිට 8 දක්වා අංක යෙදූ ස්වර												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1
ස	රි	රි	ග	ග	ම	ම	ප	ධ	ධ	නි	නි	ස්
ස		රි		ග	ම		ප		ධ		නි	ස්
1		2		3	4		5		6		7	8

පැවරුම - 02

සඳිස් භාවය ඇසුරින් මධ්‍යම භාවයෙහි තුන්වන තීරුව පුරවන්න.

මධ්‍යම භාවය (F major scale) -1 සිට 8 දක්වා අංක යෙදූ ස්වර ලියන්න.												
6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6
ම	ම	ප	ධ	ධ	නි	නි	ස්	රි	රි	ග	ග	ම
1		2		3	4		5		6		7	8

පැවරුම - 03

සඳිස් භාවය ඇසුරින් පංචම භාවයෙහි තුන්වන තීරුව පුරවන්න.

පංචම භාවය ((G major scale) -1 සිට 8 දක්වා අංක යෙදූ ස්වර ලියන්න.												
8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8
ප	ධ	ධ	නි	නි	ස්	රි	රි	ග	ග	ම	ම	ප
1		2		3	4		5		6		7	8

