



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - සති පාසල

විෂය - චිත්‍ර

ජූලි පළමුවන සතිය

ශ්‍රේණිය - 9

සැකසුම් - එම්.නීලිකා දිල්හාරි

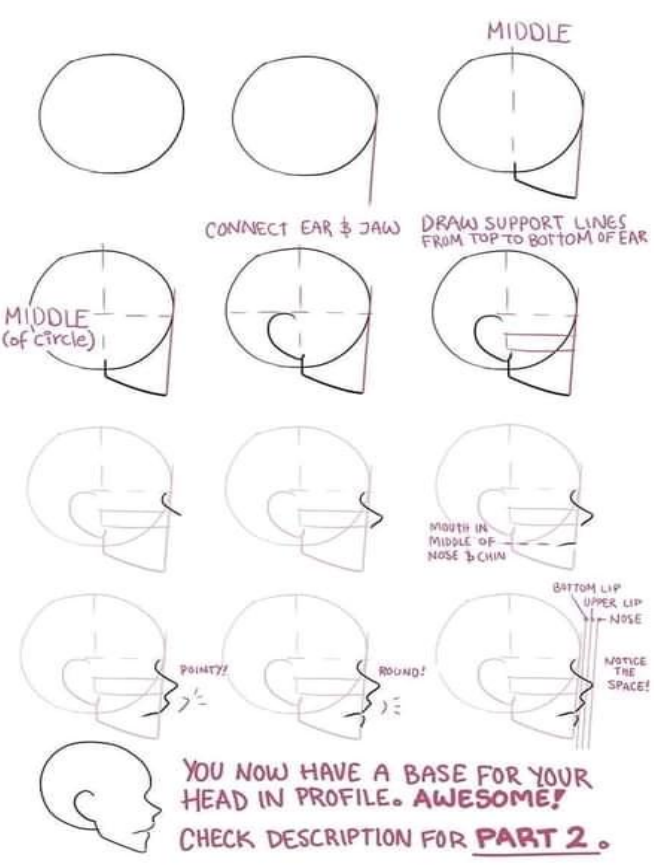
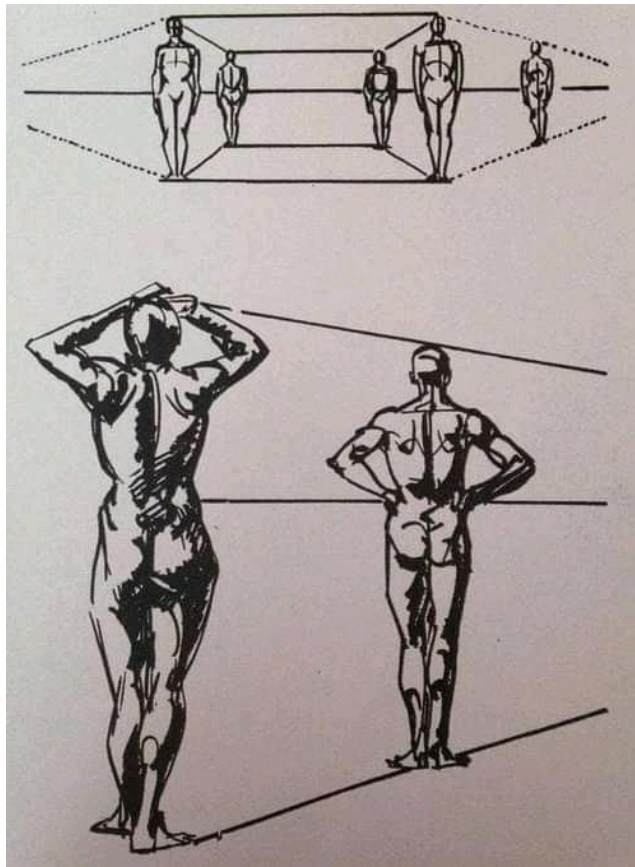
සති පාසල කාර්යය පත්‍රිකාව

නිපුණතාව 1.0 පරිසරය ආශ්‍රිත තේමා යටතේ චිත්‍ර සංරචනය කරයි.

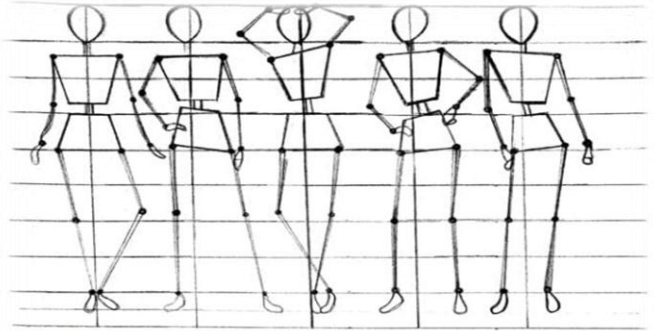
නිපුණතා මට්ටම 1.2. පාරිසරික, සමාජීය, ආගමික හා ඓතිහාසික තේමා ආශ්‍රිත චිත්‍ර නිර්මාණය කරයි.

ක්‍රියාකාරකම-1.2.2-සති පොළක් චිත්‍රණය කරමු.

පෙර ඉගෙනුම් අවස්ථා/.ශිෂ්‍යයා කළ යුතු කාර්යයන්



01. පහත දැක්වෙන මූලික රේඛා සටහන් හොඳින් අධ්‍යයනය කරන්න.



01 02

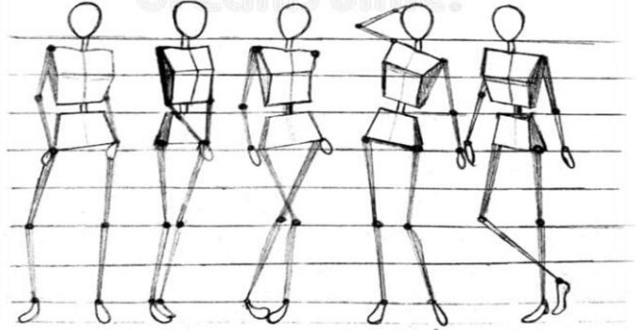
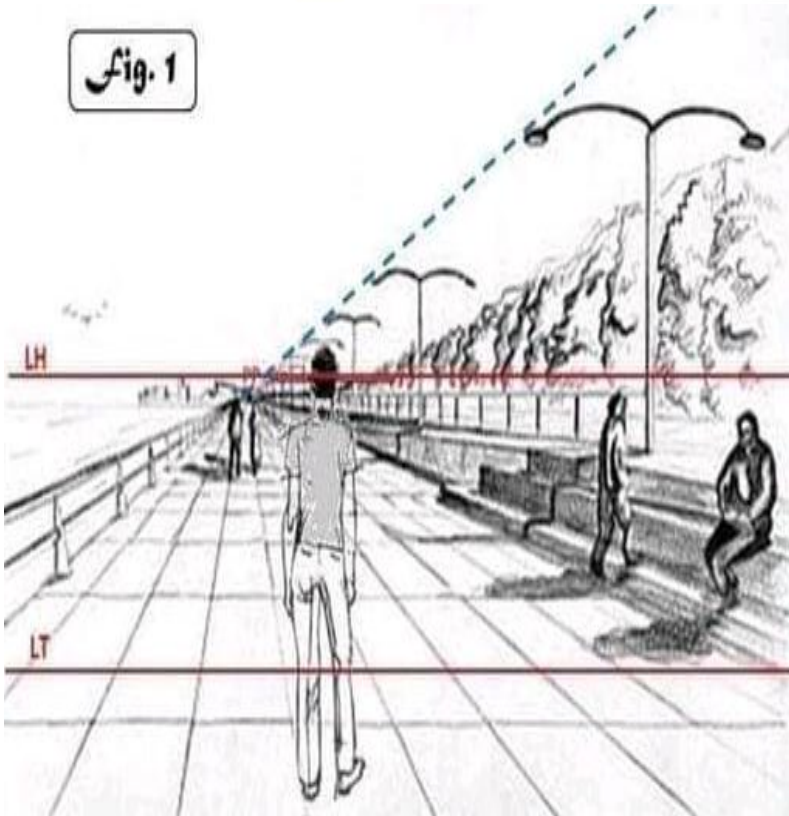


Fig. 1



02. මානව හා සත්ව රූ ඇඳීම සම්බන්ධව සැකසුණු වීඩියෝ පට බලන්න. ඒ සඳහා පහත යු ටියුබ් සබැඳි උපයෝගී කර ගන්න.

<https://youtu.be/ZXFB99BmUVc>

<https://youtu.be/CkGOnlcfwFA>

3. ඉහත ක්‍රියාකාරකම සඳහා උපකාර කරගත හැකි පොත්පත්, web site, LMS පාඩම් හා ඉගෙනුම් ආධාරක-

- e-තක්සලාව
- you tube-
- ආදර්ශ සිතුවම්-
- අතිරේක පොත්/ සගරා-
මානව රූප ඇදීම සම්බන්ධ පොත්

4.





පලවිම්

සිංදුම්

සොටිම්

මේක දර්ශනයක් හෝ වත් අවස්ථාවක් හෝ පමණක් විරූපණය පදනා භාවිත කරමුයේ පලු කුසුම් සොපොත් වන පලවිම්, සේම දී වලුයේ පලුම් විරූපණය හෝ වේ.



සිංදුම් හා පලවිම්

සොටිම්

පහළට අතරින් පිටිම සහභාවත් ප්‍රකාශ කරන කලා වන ම පලවන වලු අදිම් ද පිලුම්, සේම දී වලුයේ පලවිම් වන වර්ණ ක්‍රියාවක් හරිම.

වර්ණලේඛන

පලා මන සර්වත්‍ර විවිධත්ව දී වර්ණලේඛන ප්‍රකාශ සොටිම් ප්‍රමුඛ පිටිමක් හෝ වේ. මන අදිම් හා වර්ණ සිරිම් වර්ණලේඛන වශයෙන් වර්ණ පල හැම ය. සේම දී, අදිම් වර්ණලේඛන වශයෙන් ඉර වන/ සර්වත්‍ර අවස්ථාව හා ප්‍රක වන/සර්වත්‍ර ව්‍යාප්ත වී විරූපණය සොටි. වර්ණ වර්ණලේඛන අලුත් සිරිත වන පල සොපොත් ද, ඉර වන ප්‍රකාශයක් ද ප්‍රවිලි ප්‍රකාශී. වර්ණලේඛන ප්‍රකාශ අලුත් අවස්ථාව / පලා මන සමුද්‍ර විරූපණය සිරිත පිද වේ. වර්ණ සේම දී සොටිම්, සිංදුම්, පලවිම් ඉදි සොටිත් මන වන විවිධත්‍ර ප්‍රකාශී. මී අලුත් වර්ණ සිරිත පිද සොටි.



පලවිම්

සිංදුම්

සොටිම්

ක්‍රීඩා හා ජීවිත

වර්ණය ඉතිරි වර්ණය සිරිත සොපොත් පලුම් සිරිත ප්‍රවිලි ක්‍රීඩා සිරිත වේ. වර්ණයෙන් වන පලා හා සමුද්‍ර ප්‍රවිලි ක්‍රීඩා ප්‍රවිලි ක්‍රීඩා පලා සොටිමක් හැම ය. සොපොත් වර්ණ සිරිතක් වන ප්‍රවිලිත් වර්ණ සිරිතක්. සොපොත් වන වර්ණ සිරිත අන්තේ ක්‍රීඩා ප්‍රවිලි ක්‍රීඩා පලා සොටි.

සේම වර්ණය ක්‍රීඩා ප්‍රවිලි සොටිම් පදනා වන හා පලා වර්ණය විරූපණය සිරිත පිද වේ. සර්වත්‍ර වන සොටි ඉන් වලු, විරූපණය වී අන්තේ සේම ජීවිත ප්‍රවිලි ක්‍රීඩා පලා සොටි.



විත්‍රයක් නිර්මාණයේදී මෙලෙස තල කිහිපයකට බෙදා දැක්විය හැකිය.

මෙම පරිසර අවස්ථා දෙක නිරීක්ෂණය කරන්න



ගැමි පරිසරය හා නාගරික පරිසරය ඔබට දිස්වෙනවා ඇත.

පරිසරයට අදාල මානව රූ ඇඳීමේදී වැදගත් කරුණු

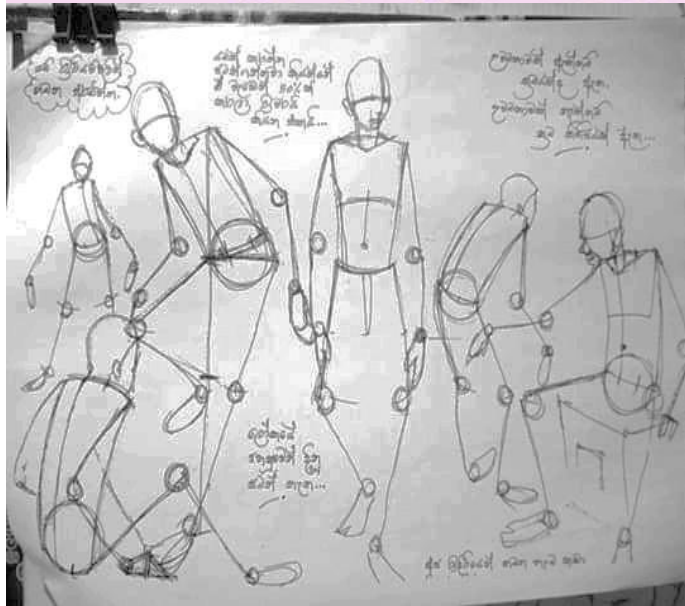
විවිධ තේමා යටතේ චිත්‍ර නිර්මාණය කිරීමට ප්‍රථම මානව ක්‍රියාකාරකම් පිළිබඳ මනා අවබෝධයක් හා ඇඳීමේ පුහුණුවක් ලබාගත යුතුයි.

ඉහත සිතුවම් නිරීක්ෂණයේදී ඔබට මෙම කරුණු අවබෝධ වන්නට ඇති.....

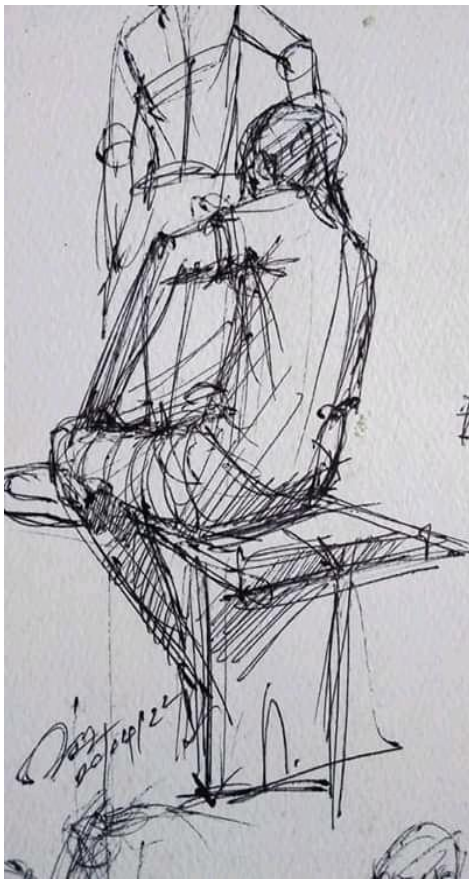
1- නාගරික හෝ ග්‍රාමීය ලෙස තේමා වෙන් වුවද සියළු මානව ක්‍රියාකාරකම් හා චලනයන් සමාන වේ.

2- අවස්ථා හා පරිසරයන් අනුව මානව රූප වල ඇඳුම් පැළඳුම් සහ ඛාචිත මෙවලම් වෙනස් වේ.

I - පියවර ලබා ගත් අවබෝධය සහිතව ඔබ කැමති මානව ඉරියව් දෙකක් තෝරාගෙන දළ සටහන් ඇඳන්න



මානව රූප ඇඳීමේ දී එකිනෙක රූප අතර වූ විවිධතා සහ රූප අතර ඇති අන්තර් සම්බන්ධතා ඉදිරිපත් කරන්න.



ත්‍රිමාන ලක්ෂණ යෙදූ මානව රූප මෙලෙස දිස්වේ. ඔබ කැමති අයුරින් ඔවුන් අතැති දෑ එක්කර මානව රූව අලංකාර

කරන්න.



ඉගෙනුම් පල

- සති පොළක ස්වභාවය විස්තර කරයි.
- විවිධ වයස් කාණ්ඩයන්ට අයත් මිනිස් ඉරියව් රේඛාවෙන් අධ්‍යයනය කරයි.
- විවිධ ශිල්ප ක්‍රම භාවිතයෙන් වර්ණ කරයි.
- අභ්‍යාසකරණයෙන් ලත් හුරුව වෙනත් නිර්මාණ සඳහා භාවිතා කරයි.
- සංයමයෙන් කටයුතු කරයි.

පසු ඉගෙනුම් අවස්ථා

- ඔබට එදිනෙදා ඇස ගැටෙන මානව ඉරියව් සත්ව ඉරියව් දළ සටහන් පොතක් ආධාරයෙන් ඇඳ තබාගන්න.
- එය පුරුද්දක් ලෙස අනුගමනය කරන්න.
- නිතර නිතර අභ්‍යාසකරණයේ යෙදෙන්න.

බාහිර ඉගෙනුම් අවස්ථා / සහායක ඉගෙනුම් ආධාරක/ඉහත ක්‍රියාකාරකම් සඳහා උපකාර කර ගත හැකි දේ.

➤ .පොත්පත්-

සිත්තර මග-සොලමන් ප්‍රේමානන්ද

මානව රූප ඇදීම-තිලකරත්න දිගත්වෙල

චිත්‍ර පුහුණුව-ඉෂාන් සේනක හේමගේ

මානව රූප ඇදීම-සරත් අනුරසිරි

TAJAN- PARIS MERCREDI

➤ යු ටියුබ් සබැඳි-<https://youtu.be/ZXFB99BmUVc>

<https://youtu.be/nuXqIEjt4BQ>

➤ .ඊ් පාසල් පාඩම- e thakshalawa-www.e-thakshalawa.moe.gov.lk