



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - සබරගමුව පාසල

විෂය - නර්තනය

දෙවන වාරය - ජූලි මාසය - සතිය - 01

ශ්‍රේණිය - 9

සැකසුම - එම්. ඒ. රංගන එම්. මුණසිංහ මයා ර/නිව්/රඹුක මහා විද්‍යාලය, කලවාන.

පුනරීක්ෂණ අභ්‍යාස - 01

- සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න

1. පාෂාණ මත අකුරු කෙටීම මගින් ලියනු ලැබූ මූලාශ්‍ර වන්නේ ..... යි.
2. නටන ගෘහපතියාගේ දුව විසින් පවරා දෙන ලදී යනුවෙන් සඳහන් වන්නේ ( ..... සෙල්ලිපියේය .
3. මෙරට සන්දේශ කව්‍ය රචනා වී ඇත්තේ ..... යුගයේදීය.
4. තිසර සන්දේශ කව්‍ය ..... වන සියවසේ ලියූ බව සඳහන් වේ.
5. ශාන්තිකර්මයකදී රෝගියා ..... ලෙස හඳුන්වයි.
6. පන් උදුරා ගැනමේ දී භාවිතා කරන උපකරණය ..... නමින් හැඳින්වේ.
7. .... නර්තන සම්ප්‍රදාය ඉන්දියාවේ පැරැණිතම නර්තනය සම්ප්‍රදාය වේ.
8. සිරස පාද කවි ..... ගයනා වර්ගයකි.
9. පහතරට නර්තන සම්ප්‍රදායේ ප්‍රධාන ශාන්තිකර්මය ..... ශාන්තිකර්මයයි.
10. නව රාත්‍රි උත්සවයේදී බිම වාඩිවී වාදනය කරන වාද්‍ය ..... යි.
11. උත්සාහය නම් භාවය නිසා ඇතිවන රසය.....යි.

12. වෛරොඩ් වන්නමේ බෙර පදය වන්නේ .....යි.
13. දවුලක කදේ වට ප්‍රමාණය අගල් .....පමණ වේ.
14. දවුලේ දිග .....කි.
15. පංචකුයී වර්ගීකරණයට අනුව දවුල අයත් වන්නේ ..... ගණයටය.
16. දවුලේ ඇසේ පළල අගල් .....කි.
17. දවුලේ කඩිප්පුව සෑදීම සඳහා.....ලී භාවිතා කරයි.
18. යක් බෙරයේ වම් පස ඇස .....නමින් හඳුන්වයි.
19. යක් බෙරයේ වම් පස ඇස .....නමින් හඳුන්වයි.
- 20 .ගැට බෙරය දකුණු ඇස සඳහා.....සම් වර්ගය යොදා ගනී.

\*\*\*