පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව -සබරගමුව

සති පාසල

විෂය-පෙරදිග සංගීතය

ජුලි මාසය

ශ්‍රේණිය-9

2 - සතිය

1.පාඩම හෝ ඒකකය- C,G,F,B Flat Scale

2.නිපුණතාවය 8.0 -සංකේතානුසාරයෙන් සංගීතය ලියා දක්වන විධි හඳුනාගනිමින් විශ්ව සංගීත කෘති ඇසුරු කිරීමටත් දේශීය සංගීතාංග ලෝකය වෙත යොමු කිරීමටත් අත්‍යවශ්‍ය මූලික නිපුණතා වර්ධනය කර ගනියි.

3.නිපුණතා මට්ටම 8.1 - බටහිර සංගීත ප්‍රස්තාරකරණයේ කුසලතා ලබයි.

4.පෙර ඉගෙනුම් අවස්ථා/ශිෂ්‍යා කළ යුතු කාර්යයන් :

ඔබ සඬ්ජ භාවයෙන් හා මධ්‍ය භාවයෙන් ස්වර ලිවීම යන පාඩම මතකයට නඟා ගන්න.

https://youtu.be/2w1- --1tTA?list=PLQX7SVzJRMEykqp1u1-SvbkxIRW-DAsER

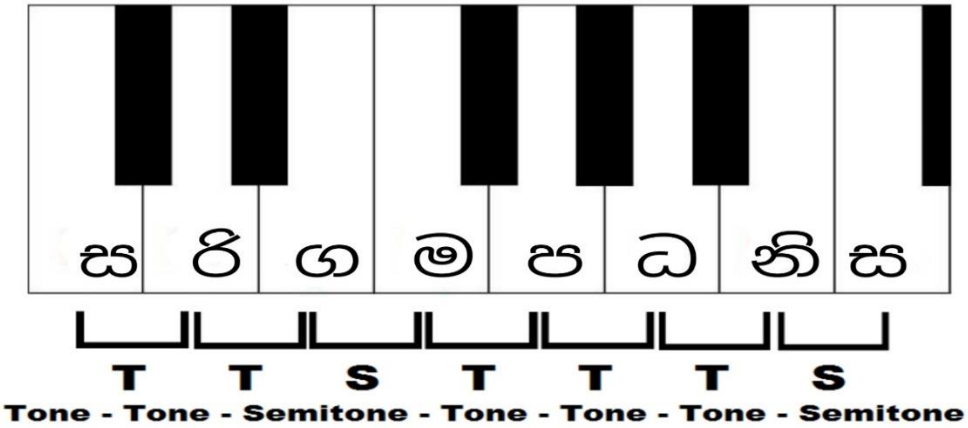
- බටහිර ක්‍රමයට ස්කේල රාශියක් ඇත.සෑම ස්වරයක්ම මූල් කොට ගෙන ස්කේල ගොඩනැඟිය හැක. පහත link එක ඔස්සේ ස්කේල් යනු කුමක්දැ,යි හඳුනා ගනිමු.
  - Youtube   - https://youtu.be/ldmGTbpl2dI
    https://youtu.be/Ue1tcSlZKiM
  - eනැණපියස : -
  - eතක්සලාව : -

අතිරේක පොත්/සඟරා :

1.අතිරේක කියවීම් පොත- පෙරදිග සංගීතය-9 ශ්‍රේණිය
2.සංගීත අධ්‍යයනය-ගුණපාල විතානගේ මහතා
3.ජානක බණ්ඩාර ජයලත් - පෙරදිග සංගීතය-9 ශ්‍රේණිය

- එසේ තාක්ෂණය ඔස්සේ නැරඹිය නොහැකි දරුවන් සඳහා මෙම බටහිර ස්වර සංකේත පිළිබඳ හැදෑරීමට කියවීම් පත්‍රිකාව උපයෝගී කර ගන්න.

<u>කියවීම් පත්‍රිකාව</u>



අප ඉතා හොඳින් දන්නා ස රි ග ම ප ධ නි ස ආරෝහණ ස්වර අෂ්ටකය C Major Scaleයට අයත්ය.ස්වර සප්තකය තුළ අර්ධ ස්වර පරතරයන් නැතිනම් Semi Tone 12 ක් ඇත.Semi tone දෙකක පරතරය සම්පූර්ණ ස්වර පරතරයක් නැත්නම් Tone 1 ක් ලෙස හඳුන්වයි.

මෙසේ ස්වර සප්තකය තුළ අන්තර්ගත මෙම අර්ධ ස්වර පරතරයන් නැතිනම් Semi tone පරතරයන් හඳුනා ගැනීම Scales නිර්මාණයේදී අපට වැදගත් වේ.

Major Scale

C මේජර් ස්කේල්												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1
ස		රි		ග	ම		ප		ධ		නි	ස
F මේජර් ස්කේල්												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1
ම		ප		ධ	නි		ස		රි		ග	ම
G මේජර් ස්කේල්												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1
ප		ධ		නි	ස		රි		ග		ම/	ප
B♭ මේජර් ස්කේල්												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1
නි		ස		රි	ග		ම		ප		ධ	නි

Minor Scale

C මයිනර් ස්කේල්												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1
ස		රි	ග		ම		ප	ධ		නි		ස
F මයිනර් ස්කේල්												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1
ම		ප	ධ		නි		ස	රි		ග		ම
G මයිනර් ස්කේල්												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1
ප		ධ	නි		ස		රි	ග		ම		ප
B^b මේජර් ස්කේල්												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1
නි		ස	රි		ග		ම	ම´		ධ		නි

5.මෙම සතිය තුළ නියමිත පාඩම්වලින් ලබා ගත යුතු ඉගෙනුම් ඵල :

- බටහිර සංගීත ප්‍රස්තාරයක භාවිත වන සංකේත කිහිපයක් පැහැදිලි කරයි.
- එම සංකේත ලියා දක්වයි.
- බටහිර ක්‍රමයට ප්‍රස්තාර කිරීමේදී අවශ්‍යතාව පිළිගනියි.
- බටහිර ක්‍රමයට ප්‍රස්තාර කිරීමේ කුසලතාව ලබයි.

6.ඇගයීම්/තක්සේරුකරණ ක්‍රමවේද හා ආකෘති :

ඔබ Manuscript Book භාවිත කර පහත සඳහන් Scale ලියා සංගීත විෂය භාර ගුරුතුමාට/ගුරුතුමියට පෙන්වා නිවරදි බව තහවුරු කර ගන්න.

1. C major Scale
2. C minor Scale
3. G major Scale
4. G minor Scale
5. F major Scale
6. F minor Scale
7. B Flat major Scale
8. B Flat minor Scale