පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - සබරගමුව

සති පාසල

විෂය- පෙරදිග සංගීතය

ජූලි මාසය - 4 සතිය

ශ්‍රේණිය - 9

සැකසුම - ඩබ්.එන්.ජී.චන්ද්‍රකාන්ති

ර/ නිව්/ ඇලපාත මහා විද්‍යාලය

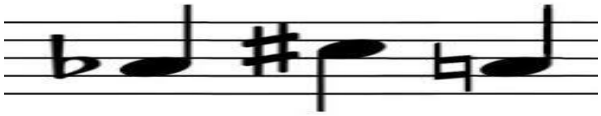
නිපුණතාව 8.0 - සංකේතානුසාරයෙන් සංගීතය ලියා දක්වන විධි හඳුනා ගනිමින් විශ්ව සංගීත කෘති ඇසුරු කිරීමටත් දේශීය සංගීතාංග ලෝකය වෙත යොමු කිරීමටත් අත්‍යවශ්‍ය මූලික නිපුණතා වර්ධනය කර ගනියි.

නිපුණතා මට්ටම 8.1- බටහිර සංගීත ප්‍රස්තාරකරණයේ කුසලතා ලබයි.

ක්‍රියාකාරකම - <u>Sharps, Flat, Natural Marks</u>

ඉහත ක්‍රියාකාරකමට අදාළ ව සපයා ඇති අංක 01, 02 පැවරුම් සම්පූර්ණ කරන්න.

<u>පැවරුම- 01</u>



බටහිර සංගීත ප්‍රස්තාරයක භාවිත වන සංකේත කිහිපයක් ඉහත දක්වේ. ඒවා හොඳින් නිරීක්ෂණය කරන්න.

1.පහත දක්වෙන සංකේත නාමයන්ට අදාළ වන සංකේතය ඉදිරියෙන් ඇඳ දක්වන්න.

- Natural -
- Flat -
- Sharp-

2.ඔබට සපයා ඇති පෙරදිග ස්වර ඉහත දක්වා ඇති සංකේත භාවිත කරමින් බටහිර ක්‍රමයට ලියා දක්වන්න.

ධ	ප	ග	ම	ස	රි

3. Manuscript book එකක කඩදාසි **භාවිතා** කර මෙම sharp,flat,Natural සංකේත ඇඳීමට හුරු වන්න.

4. පසුගිය ශ්‍රේණිවලදී ඔබ උගත් කෝමළ ස්වර ස්ථාපන ගීතයක පළමු ස්වර පාදය නියමිත සංකේත යොදා බටහිර ක්‍රමයට ප්‍රස්තාර කරන්න.

<u>පැවරුම - 02</u>

1. සංගීතය හදාරන ශිෂ්‍යයෙකු වශයෙන්, බටහිර ක්‍රමයට සංගීත ප්‍රස්තාර කිරීමේ කුසලතාව ලබා ගැනීමේ ඇති වාසි මොනවාද?