පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව -සබරගමුව

සති පාසල

විෂය-පෙරදිග සංගීතය

ජූලි මාසය

4 - සතිය

ශ්‍රේණිය-9

Department of Education,Sabaragamuwa Province/ Weekly School

1.පාඩම හෝ ඒකකය- නාට්‍ය ගීත ගායනය

2.නිපුණතාවය 6.0 – රංග සම්ප්‍රදායන්හි විශේෂතා අධ්‍යයනය කරමින් සංගීතමය ලක්ෂණ පිළිබඳ ප්‍රායෝගික අත්දැකීම් ලබයි.

3.නිපුණතා මට්ටම 6.1 - නව නාට්‍යය ශෛලියේ ස්වභාවය සහ සංගීතය විමසයි.

4.පෙර ඉගෙනුම් අවස්ථා/ශිෂ්‍යා කළ යුතු කාර්යයන් :

- ❖ ඔබ 6 ශ්‍රේණියේ තෙවන වාරයේදී නාට්‍ය ගීත ඉගෙන ගෙන ඇත.ඒ දයානන්ද ගුණවර්ධන මහතාගේ නරිබෑනා නාට්‍යයේ ගීතයි.

- ❖ 9 ශ්‍රේණියේ දී ත් ඔබට නරිබෑණා නාට්‍යයට අයත් ගීතයකුත් සමඟ තවත් නාට්‍යය කිහිපයක ගීත අධ්‍යයනයට නියමිතය.
- ❖ පහත දැක්වෙන නාට්‍යවලට අදාළ ගීත මෙම පාඩමේ දී අධ්‍යයනය කළ යුතුය.

- ➢ හුණුවටය -හෙළ ගැඹුරුයි පුත නොබලන්
- ➢ නරිබෑණා - කුමටද සොබනියේ
- ➢ තාරාවෝ ඉගිලෙති - සෝබාව දේ /කඩේට පලයන් චූංචෑං
- ➢ බෙරහඬ- හනික වරෙව් කොල්ලනේ
- ➢ නල දමයන්ති-ඈත කඳුකර හිමව් අරණේ

❖ ඔබ 9 ශ්‍රේණියට නියමිත නාට්‍ය ගීත පිළිබඳ ව පහත සඳහන් පොත්පත්,Web Site , LMS පාඩම් හා ඉගෙනුම් ආධාරක පහත link ඔස්සේ නරඹන්න.

- eනැණපියස : music book l6.pdf (enenapiyasa.lk)
- eතක්සලාව : -
- Youtube :

✓ https://youtu.be/MBWdYbXBo6M- නාට්‍ය ගී -සංජය වසන්ත මහතා ර/නිවිඅයගම ශ්‍රී රාහුල ම.වි.
✓ https://youtu.be/N4EzMz7gtQU -හෙළ ගැඹුරුයි පුත නොබලන්
✓ https://youtu.be/nX6hs9mtqEw-කුමටද සොබනියෙ
✓ https://youtu.be/dllVtB5RSyQ-සෝබාව දේ
✓ https://youtu.be/Y39QDadUPaY-කඬේට පලයන් චූං චැං
✓ https://youtu.be/RVHYvXh9hDo -හනික වරෙව් කොල්ලනේ
✓ https://youtu.be/GjJiiwEdWQw-ඈත කඳුකර හිමව් අරණේ

අතිරේක පොත්/සඟරා :

1.අතිරේක කියවීම් පොත- පෙරදිග සංගීතය-9 ශ්‍රේණිය
2.ජානක බණ්ඩාර ජයලත් - පෙරදිග සංගීතය-9 ශ්‍රේණිය

❖ එසේ තාක්ෂණය ඔස්සේ නැරඹිය නොහැකි දරුවන් සඳහා පහත සඳහන් හුණුවටයේ නාට්‍යයට අයත් ගීතය හෝ නලදමයන්ති නාට්‍යයට අයත් ගීතය සහ ස්වර ප්‍රස්තාරය ආධාරයෙන් එම ගීතය ගායනයේ ප්‍රායෝගික අභ්‍යාසයේ යෙදෙන්න.

<u>කියවීම් පත්‍රිකාව</u>

හුණුවටයේ නාට්‍යය

නිෂ්පාදනය හෙන්රි ජයසේන මහතා සංගීතය-ෂෙල්ටන් ප්‍රේමරත්න මහතා

කොයි යන්නට එනවද බොල -දන්නෙ නැද්ද තෝ මේ මග

දන්නව මම තොටත් වැඩිය-මේ මහ අපේ රජිඳුගෙ වග

කට රැකගන් සුළු පානා-දනු මේ මහ පානට වග

කව්ද තොපේ ගම ගලින්නේ-මා යන්නේ රජ මහ මඟ

හුණුවටයේ නාට්‍යය ගීතයේ ස්වර ප්‍රස්තාරය

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ගමම | පපප | ගමප | පපප | ගමප | පධප | මපම | ගරිග |
| සරිග | රිගම | ග–ග | රිසරි | ග–ග | –රිග | රිස– | සසස |
| ගමම | පපප | ගමප | පපප | ගමප | පධප | මපම | ගරිග |
| සරිග | රිගම | ග–ග | රිසරි | ග–ග | –රිග | රිස– | සසස |

නල දමයන්ති නාට්‍යයට අයත් ගීතයක්

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ප | ග | ග | ග | - | ග | ග | ග | මග | මග | රි | ග | රි | - |
| ඇ | s | න | ක | ඳු | ක | ර | හි | ම | ව | අ | ර | ණේ | s |
| + | නි- | නි | ස | - | රි | ප | ම | රිම | රි | සනි | ස | නි | - |
| + | සී | න | ච | න් | ද | න | ල | ප | ලු | හෙ | ච | නේ | s |
| ස | ම | - | ම | - | ධප | මප | ධ | ප | ම | රි | නි | ධ | ප |
| සු | ළං | s | ඊ | ල් | ලේs | ss | පා | s | ව | එ | න් | නේ | s |
| ප | රි | රි | රි | - | සනි | ධනි | ස | - | ප+ | ම+ | ග+ | රි+ | ස+ |
| ඔ | හු | ගෙ | නා | s | මුs | යුs | වේ | ss | ss | ss | ss | ss | ss |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ස | ම | - | ම | - | ධ | ධ | ධ | මප | ධප | ධ | - | - | - |
| ස | ඳ | ල් | ලේ | s | මි | ණි | න | ලාs | ss | වේ | s | s | s |
| රි | - | රි | රි | - | රි | ග | ගරි | සරි | ග | රි | ග | - | - |
| නා | s | ර | කා | s | පි | පි | වෙs | ලාs | s | වේ | s | s | s |
| ග | ප | ප | ධනි | ස් | ධ | ප | ම | ම | ග | රි | ස | ධ | ප |
| ල | ඳ | ලි | ය | න් | ගේ | s | හී | s | න | අ | න | රේ | s |
| ප | රි | රි | රි | - | සනි | ධනි | ස | - | ප+ | ම+ | ග+ | රි+ | ස+ |
| මැ | වෙ | යි | ඒ | s | රූs | ss | s | පේ | ss | ss | ss | ss | ss |

5.මෙම සතිය තුළ නියමිත පාඩම්වලින් ලබා ගත යුතු ඉගෙනුම් ඵල :

- වත්මන් නාට්‍යයන්හි යෙදෙන නව නාට්‍ය ගීත පිළිබඳ විමසයි.
- එම ගීත ගායනයට/වාදනයට උනන්දු වෙයි.
- නාට්‍ය ගීත නැරඹීමට පෙළඹෙයි.

6.ඇගයීම්/තක්සේරුකරණ ක්‍රමවේද හා ආකෘති :

නාට්‍ය ගීත රසවින්දනයෙන් ලැබූ දැනුම ආශ්‍රය කර ගෙන පහත දැක්වෙන වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

| නව නාට්‍ය | නිෂ්පාදනය | සංගීතය | ගී පද රචනය | ගීත |
|---|---|---|---|---|
| හුණුවටය | | | | |
| නරිබැණා | | | | |
| තාරාවෝ ඉගිලෙති | | | | |
| බෙර හඬ | | | | |
| නල දමයන්ති | | | | |

පාඩම සැකසුම : නිවිතිගල අධ්‍යාපන කලාපය

සෞන්දර්ය අංශය