



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - සති පාසල

School Department of Education, Sabaragamuwa Province/ Weekly School

විෂය - නර්තනය

දෙවන වාරය - ඇගයීම 1 - සතිය - 01

ශ්‍රේණිය - 9

සැකසුම - එම්. ඒ. රංගන එම්. මුණසිංහ මයාර/නිව්/රඹුක මහා විද්‍යාලය , කලවාන.

• සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න

• නිවැරදි පිළිතුර යටින් ඉරක් අඳින්න

1. බෙර වාදනයෙහි ස්වර වශයෙන් හැඳින්වෙන අක්ෂර හතරකි. එනම්,

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. තන්, ජන්, තොං, නං | 1. තන්, ජන්, දොං, නං |
| 2. තන්, ගුං, තින්, තෙයි | 2. තන්, දොං, තින්, තෙයි |

2. "උදේ සිටත් වකුටු කොන්ද දිග හැරපල්ලා" ඊලග පදය වන්නේ,

1. දවල් වෙලා කුඹුරෙන් ගොඩට වරෙල්ලා
2. අතේ තියන ගොයම් මිටිය බිම දමපල්ලා
3. සතර වරම් දෙවි පිහිටෙන් ගොඩ පලයල්ලා
4. හිසේ තියෙන ලේන්සු පොඩිය අතට ගනිල්ලා

3. උඩරට වන්නම් ගණනින් කීයද?

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| 1. 12 කි | 2. 18 කි | 3. 22 කි | 4. 14 කි |
|----------|----------|----------|----------|

4. "නටන ගෘහපතියා විසින් පවරා දෙන ලදී" යනුවෙන් සඳහන් වන්නේ,

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| 1. කොරවක් ගල් ලෙන් ලිපියේ ය | 2. සැස්සේරුව සෙල්ලිපියේ ය |
| 3. තිසර සන්දේශයේ ය | 4. කාලිංගවනෝද්‍යානයේ ගල් ආසන ලිපියේ ය |

5. ශාන්තිකර්ම වල දී භාවිතයට ගන්නා රංග උපකරණයක් වන්නේ,

- | | | | |
|----------|------------|-------|---------|
| 1. කුල්ල | 2. දැකැත්ත | 3. ලී | 4. සවරම |
|----------|------------|-------|---------|

6. වෛරොඩ් වන්නම ට අදාල තිත් රූපය වන්නේ,

- 1. 3+3
- 2. 2+4
- 3. 3+ 4
- 4. 2+4

7. පන් උදුරා ගැනීමට හා කපා ගැනීමට භාවිතා කරන්නේ,

- 1. දැකැත්ත
- 2. පන් උදුල
- 3. පන් කැත්ත
- 4. පෙති කෝට්ට

8. "රුද ගත ගත..... දත් ගජංත..... කුන් දත්" යන කස්තිරමේ හිස්තැනට අදාළ පද වන්නේ,

- 1. ගත කුකු, ගත් ජන්
- 2. ජන් තොං, ගත් ජන්
- 3. දොං ගත, ගත්ත දිත්
- 4. ගත ගත්ත, තරිකිට නං

9. දහවන පා සරඹ නාමය වන්නේ,

- 1. සුරල් අඩිය
- 2. දැල හරඹිය
- 3. කුන් පැති අඩිය
- 4. දෙපැති අඩිය

10. "ලෙලදුන් නව තඹ පලුවන් පාදේ" යනුවෙන් සදහන් වන්නේ කුමන සංදේශ කාව්‍යයේ ද?

- 1. තිසර සන්දේශයේ ය
- 2. සැලලිහිණි සන්දේශයේ ය
- 3. පරෙවි සන්දේශයේ ය
- 4. මයුර සංදේශයේ ය

ලකුණු 1×10 = 10

• හරි වැරදි ලකුණු කරන්න

- 1. සතර බිජාක්ෂර වන්නේ තත්, ජන්, තොං, නං ය. ()
- 2. උඩරට වන්නම් ගණනින් හතරකි. ()
- 3. මැදුම් තනි තිතට අයත් වන්නමක් වන්නේ වෛරොඩ් වන්නම ය. ()
- 4. දහවන පා සරඹයේ පා සරඹ නාමය කුන්පැති අඩිය වේ. ()
- 5. ගැට බෙරයේ දකුණු ඇස ආරක්ෂාවට යොදා ගන්නේ සුරත් තට්ටුව ය. ()

ලකුණු 2×5 = 10

• සුදුසු වචන යොදා හිස්තැන් පුරවන්න

1. ගොයම් නැටුමේ දී භාවිතා කරන රංග උපකරණය යි.
2. "දුරක් බැලුම නොව ලගක් බලන අය" මෙම කවි පදය අයත් වන්නේ
වන්නමට ය.
3. ගොඩ සරඹ ගණනින් කි.
4. සිංහරාජ වන්නමේ බෙර පදය වන්නේ යි.
5. ගහපතියා යනු යි.

ලකුණු 2×5 = 10

11 - කොටස

1.
 1. උඩරට, පහතරට හෝ සබරගමු නර්තන සම්ප්‍රදායන්ගේ පළමු ගොඩ සරඹ/ඉලංගම්
සරඹ/ දෙඹින පද 5 ලියන්න (ලකුණු -05)
 2. මූලික සරඹ නැටීමේ ප්‍රයෝජන පහක් ලියන්න - (ලකුණු -05)
2.
 1. ගැමි නැටුම් පහක් නම් කරන්න (ලකුණු -05)
 2. ගැමි නැටුම්වල ලක්ෂණ පහක් නම් කරන්න (ලකුණු -05)
