



**පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - සබරගමුව**  
**සති පාසල**

**විෂය - පෙරදිග සංගීතය**

**සැප්තැම්බර් මාසය - 1 සතිය**

**ශ්‍රේණිය - 9**

**සැකසුම - ගයානි චන්ද්‍රකාන්ති  
ර/නිව්/ඇලපාත මහා විද්‍යාලය**

නිපුණතාව 6.0: රංග සම්ප්‍රදායන්හි විශේෂතා අධ්‍යයනය කරමින් සංගීතමය ලක්ෂණ පිළිබඳ ප්‍රායෝගික අත්දැකීම් ලබයි.

නිපුණතා මට්ටම 6.1 : නූර්ති ගී ගායනයේ කුසලතා ලබයි.

ක්‍රියාකාරකම 6.1.1 : නූර්ති ගීතයක් ගායනය

ඉහත 6.1.1 ක්‍රියාකාරකමට අදාළ ව සපයා ඇති අංක 1, 2, 3 පැවරුම් සම්පූර්ණ කරන්න.

**පැවරුම 01**

i. පසුගිය ශ්‍රේණිවලදී එනම් 6 ශ්‍රේණියේ දෙවන වාරයේ සහ 9 ශ්‍රේණියේ පළමු දෙවන වාරයන් වලදී නූර්ති පිළිබඳව ඉගෙනීමට ඔබට අවස්ථාව ලැබී ඇත. එම විෂය කරුණු නැවතත් නැරඹීම සඳහා පහත සබැඳිය භාවිත කරන්න.

<https://youtu.be/D3ub8pcRupQ>

**පැවරුම 02**

i. නිර්දේශිත “[ආරන්ගේ ඉන්නා මේ](#)” යන ගීතය පහත සබැඳිය ආධාරයෙන් ශ්‍රවණය කරන්න.

<https://youtu.be/xEXe20kTyTc>

ii. එම ගීතයෙහි පදමාලාව නිවැරදි ව ඔබේ අභ්‍යාස පොතේ සටහන් කර ගන්න.

iii. නාදමාලාව තහවුරු වන තෙක් ඉතා හොඳින් මෙම ගීතය ගායනයට හුරු වන්න

**පැවරුම 03**

i. නූර්ති රංග සම්ප්‍රදායේ සංගීතමය ලක්ෂණ පිළිබඳ පහත දැක්වෙන ශීර්ෂ ඔස්සේ තොරතුරු ගොනු කොට පාසලේ බිත්ති පුවත්පතට සුදුසු ලිපියක් සකස් කරන්න.

- ආභාසය ලැබූ සංගීත සම්ප්‍රදාය
- යොදා ගත් වාද්‍ය භාණ්ඩ
- දොහොරාව
- ස්ථායී අන්තරා ආකෘතිය
- විවික්‍ර ගී තනු

**අතිරේක කියවීම් පොත්**

- i. නූර්ති හා නාඩගම් ගී - ජනක බණ්ඩාර ජයලත්
- ii. ස්වර ලිපි සහිත සිංහල නාත්‍ය ගීත - විල්මට් පී විජයතුංග

