



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව -

විෂය - නාට්‍ය හා රංගකලාව

තෙවන වාරය - ඔක්තෝම්බර් - 1 වන සතිය

09 ශ්‍රේණිය

සැකසුම - චතුරිකා ප්‍රියදර්ශනී.
ර/නිව්/කහවත්ත මධ්‍ය මහා විද්‍යාලය

සති පාසල 17

තොරතුරු පත්‍රිකාව

රංග ක්‍රීඩා

රූපණ ශිල්පියෙක් තම කායික මානසික සම්බරතාව ඇති කර ගැනීම සඳහා කරනු ලබන ප්‍රායෝගික අභ්‍යාස නිර්මාණශීලී ව සිදුකිරීම රංග ක්‍රීඩා ලෙස හැඳින්වේ. රංග ක්‍රීඩා රූපණ ශිල්පියා ගේ සිරුර හා මනස සකසා ගැනීමට බෙහෙවින් උපකාරී වේ. නළුවකු හෝ නිලියකු තම රංගන කාර්යයේ දී මූලික වශයෙන් ම සාමූහිකත්වය රැකීම අත්‍යාවශ්‍ය බැවින් රංග ක්‍රීඩා කිරීම මගින් එය ප්‍රගුණ වේ. ක්ෂණිකව ක්‍රියාත්මක වීමේ හැකියාව ඇතිවේ. උත්සාහය, ක්‍රියාශීලී බව, කැපවීම, පරිත්‍යාගය, ඉවසීම, පරාර්ථකීම් බව වැනි ගුණාංග ප්‍රගුණ කෙරේ.

රංග ක්‍රීඩා කිහිපයක්,

1. පෙරළණු ඔරුව.
2. රාක්ෂයකු ගමට ඇවිල්ලා.
3. මකර වලිගය කැඩීම.
4. ජේලර්
5. මියෝ මීමෝ
6. ගස් දෙකේ යුද්ධය
7. මෝරා

රංග ක්‍රීඩාවලින් ලැබෙන ප්‍රයෝජන

1. සාමූහිකව ක්‍රීඩාවේ නිරතවීමෙන් ජයග්‍රහණය ලැබිය හැකිය.
2. ජය පරාජය එක ලෙස විඳි ගැනීමට හැකියාව ඇති වීම.

3. රංග ක්‍රීඩා මඟින් ස්මරණ ශක්තිය දියුණු වීම.
4. මානව දයාව හැඟීම් පාලනය කිරීම වැනි නිපුණතා රැසක් ළඟා කරගත හැකි වීම.
5. නාට්‍ය නිර්මාණයේ දී රංග ක්‍රීඩා උපයෝගී කරගත හැකි වීම.
6. සිසුන්ගේ පරිකල්පන ශක්තිය මෙහෙයවා නව රංග ක්‍රීඩා නිර්මාණය කළ ගත කරගැනීමට හැකියාව ලැබීම.
7. රංග ක්‍රීඩා මඟින් දක්ෂ නායකයකු වීමට අවශ්‍ය නිපුණතා ළඟා කරගත හැකි වීම.
8. සාමූහිකව කටයුතු කිරීමේ හැකියාව වර්ධනය වීම
9. සබකෝලය දුරු වීම.

අභ්‍යාසය

තොරතුරු පත්‍රිකාව ඇසුරෙන් පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

1. රංග ක්‍රීඩාවක් යනු කුමක් දැයි හඳුන්වන්න.
2. රංග ක්‍රීඩාවක නිරත වීමෙන් ලැබෙන ගුණාංග හතරක් ලියන්න.
3. රංග ක්‍රීඩාවල ඇති ප්‍රයෝජන පහක් ලියන්න.
4. ඔබ පන්නි පන්නි කාමරයේ දී සිදුකළ රංග ක්‍රීඩාවක් කෙටියෙන් ලියා දක්වන්න.
5. එම රංග ක්‍රීඩාවේ යෙදීමෙන් ඔබ ලබා ගත් අත්දැකීම් සටහන් කරන්න.