පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - සබරගමුව

සති පාසල

විෂය - පෙරදිග සංගීතය

ශ්‍රේණිය - 9

ඔක්තොම්බර් මාසය -4 සතිය

සැකසුම - ගයානි චන්ද්‍රකාන්ති

ර/නිවි/ඇලපාත මහා විද්‍යාලය

නිපුණතාව 4.0 : දේශීය ජන සංගීතාංග පිළිබඳ ප්‍රායෝගික හැකියා වර්ධනය කර ගනිමින්, සංස්කෘතික උරුමයන් රැක ගනියි.

නිපුණතා මට්ටම 4.1 : මහනුවර යුගය හා සම්බන්ධ ගී පිළිබඳ විචාරාත්මක අදහස් දක්වමින් ගායනය කරයි.

ක්‍රියාකාරකම 4.1.1 : *උකුසා වන්නම ගායනය*

ඉහත 4.1.1 ක්‍රියාකාරකමට අදාළ ව සපයා ඇති අංක 01, 02 පැවරුම් සම්පූර්ණ කරන්න.

පැවරුම 01

i. උකුසා වන්නම ගායනා කරන ආකාරය නරඹන්න.

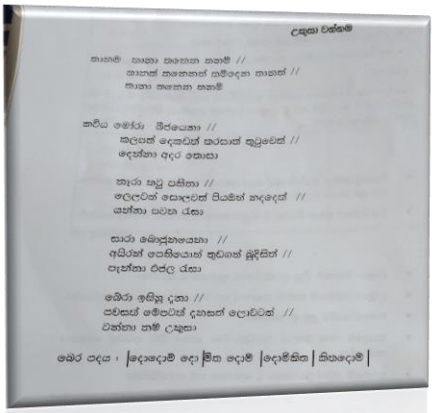
https://youtu.be/5PqAzLWjVTY

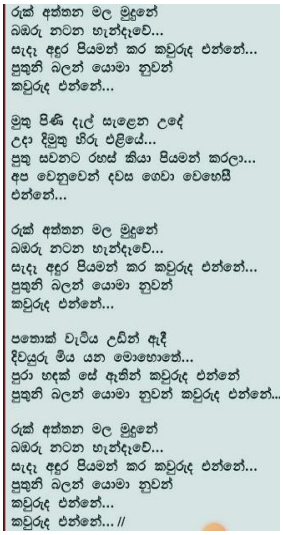
ii. උකුසා වන්නම ආශ්‍රිත ව ගොඩනැගී ඇති රැක් අත්තන මල මුදුනේ ගීතය ගායනා කරන ආකාරය නරඹන්න.

https://youtu.be/z4LO9CFlnP8

https://youtu.be/QCA9FdVKbHA

iii. උකුසා වන්නමේ සහ ඒ ආශ්‍රිත ගීතයේ පද මාලාව පහත දැක්වෙන ආකාරයට නිවැරදි ව අභ්‍යාස පොතේ සටහන් කර ගන්න.





රැක් අත්තන මල මුදුනේ
බඹරු නටන හැන්දෑවේ...
සැදෑ අඳුර පියමන් කර කවුරුද එන්නේ...
පුතුනි බලන් යොමා නුවන්
කවුරුද එන්නේ...

මුතු පිණි දැල් සැළෙන උදේ
උදා දිමුතු හිරු එළියේ...
පුතු සවනට රහස් කියා පියමන් කරලා...
අප වෙනුවෙන් දවස ගෙවා වෙහෙසී
එන්නේ...

රැක් අත්තන මල මුදුනේ
බඹරු නටන හැන්දෑවේ...
සැදෑ අඳුර පියමන් කර කවුරුද එන්නේ...
පුතුනි බලන් යොමා නුවන්
කවුරුද එන්නේ...

පතොක් වැටිය උඩින් ඇදී
දිවයුරු මීය යන මොහොතේ...
පුරා හඳක් සේ ඇතින් කවුරුද එන්නේ
පුතුනි බලන් යොමා නුවන් කවුරුද එන්නේ...

රැක් අත්තන මල මුදුනේ
බඹරු නටන හැන්දෑවේ...
සැදෑ අඳුර පියමන් කර කවුරුද එන්නේ...
පුතුනි බලන් යොමා නුවන්
කවුරුද එන්නේ...
කවුරුද එන්නේ... //

iv. හැකි නම් ස්වර පුවරුවක් ආධාරයෙන් හෝ ඉහතින් ඔබට ලබා දී ඇති link ආධාරයෙන් නාදමාලාව තහවුරු වන තෙක් ඉතා හොඳින් මෙම ගීත ගායනයට හුරු වන්න.

පැවරුම 02 - i. උකුසා වන්නමේ තානම හා කවි ප්‍රස්තාර කරන්න.

වැඩිදුර තොරතුරු අධ්‍යයනය සඳහා පරිශීලන ග්‍රන්ථ - හෙළ ගී මග /සිංහල නර්තන කලාව