



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - සබරගමුව  
සති පාසල

විෂය - පෙරදිග සංගීතය

නොවැම්බර් මාසය - 1 සතිය

ශ්‍රේණිය - 9

සැකසුම - ගයානි චන්ද්‍රකාන්ති  
ර/නිව්/ඇලපාන මහා විද්‍යාලය

නිපුණතාව 4.0 : දේශීය ජන සංගීතාංග පිළිබඳ ප්‍රායෝගික හැකියා වර්ධනය කර ගනිමින්, සංස්කෘතික උරුමයන් රැක ගනියි.

නිපුණතා මට්ටම 4.1 : මහනුවර යුගය හා සම්බන්ධ ගී පිළිබඳ විචාරාත්මක අදහස් දක්වමින් ගායනය කරයි.

ක්‍රියාකාරකම 4.1.1 : ප්‍රශස්ති සහ හටන් ගී ගායනය

ඉහත 4.1.1 ක්‍රියාකාරකමට අදාළ ව සපයා ඇති අංක 01, 02 පැවරුම් සම්පූර්ණ කරන්න.

**පැවරුම 01**

i. එච්චඩ් ජයකොඩි මහතා විසින් ගයන “කෙදිනි විරාජ” ගීතය පහතින් ලබා දී ඇති සබැඳිය හරහා ශ්‍රවණය කරන්න. එම ගීතයේ නාද රටාව ප්‍රශස්ති ගී ආභාසය ලබා ඇත. ඒ බව ඔබට පහත දැක්වෙන ප්‍රශස්ති සහ හටන් ගී ගායනා ඇතුළත් පහත දැක්වෙන පාඩම් නැරඹීමෙන් පැහැදිලි වේ.

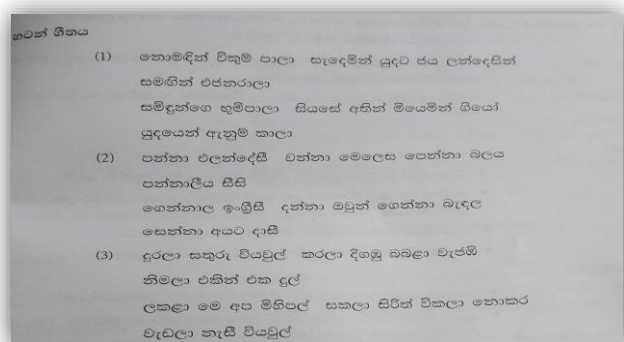
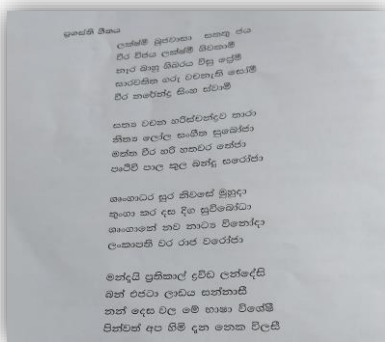
<https://youtu.be/Co2FrGEpb8k>

ii. ප්‍රශස්ති සහ හටන් ගී ගායනා ඇතුළත් පහත දැක්වෙන පාඩම් නරඹන්න.

<https://youtu.be/qOYZVOUhqN8>

<https://youtu.be/ktMgWMeuMOY>

iii. පහත දැක්වෙන නිර්දේශිත ගීතවල (ප්‍රශස්ති - ලක්ෂ්මී බුජවාසා / හටන් ගී - නොමදින් විකුම් පාලා) පදමාලා ඔබේ අභ්‍යාස පොතේ නිවැරදි ව සටහන් කර ගන්න.



iv. ස්වර පුවරුවක් ආධාරයෙන් හෝ ඉහතින් ඔබට ලබා දී ඇති link ආධාරයෙන් නාදමාලාව තහවුරු වන තෙක් ඉතා හොඳින් මෙම ගීත ගායනයට හුරු වන්න.

**පැවරුම 02**

i. ප්‍රශස්ති සහ හටන් ගීත එකතුවක් කරමින් එම ගීත වර්ග දෙක පිළිබඳ සමාන අසමානතා පෙළගස්වන්න.

