



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - සබරගමුව
සති පාසල

විෂය - පෙරදිග සංගීතය

ශ්‍රේණිය - 9

දෙසැම්බර් මාසය - 2 සතිය

සැකසුම - ගයානි චන්ද්‍රකාන්ති
ර/නිව්/ඇලපාන මහා විද්‍යාලය

පුනරීක්ෂණ අභ්‍යාස -2

(1)

- කාලී රාගයේ ආරෝහණ අවරෝහණ ස්වර ලියා දක්වන්න.
- කාලී රාගයට අයත් ලක්ෂණ ගීතය නියමිත තාල සංඥා යොදා ගීත ස්වර ප්‍රස්තාර කරන්න.
- ඔබ ප්‍රස්තාරගත කරන ලද කාලී රාගයට අයත් ලක්ෂණ ගීතයෙන් කියැවෙන රාග ලක්ෂණ කෙටියෙන් ලියන්න.
- ඔබ කැමති රිද්ම රටාවකට අනුව කාලී රාගාශ්‍රිත ස්වර බණ්ඩයක් නිර්මාණය කරන්න. ඊට උචිත අර්ථවත් පද රචනාවක් ද නිර්මාණය කරන්න.

(2) නව නාට්‍ය ශෛලිය පිළිබඳ ඔබ අධ්‍යයනය කළ තොරතුරු ඇසුරින් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

- නාට්‍ය පිළිබඳ ලියැවුණු පැරණිම ග්‍රන්ථය හා එහි කතුවරයාගේ නම කුමක්ද?
- අභිනය හා මුද්‍රා පමණක් උපයෝගී කර ගනිමින් සංගීතය ප්‍රධාන කර රංග ගතවන නාට්‍ය කුමක්ද?
- අර්ධ ශෛලිගත (ලංකාවේ) ප්‍රසිද්ධ නාට්‍ය හා එහි නිෂ්පාදකවරයා හඳුන්වන්න.
- නර්඲ැණා නාට්‍යයේ සහ නල දමයන්ති නාට්‍ය යුගලයේ එන ගීත දෙකක් නම් කරන්න.
- ඔපෙරාවට සමාන ලංකාවේ රංගගත වූ නාට්‍ය දෙකක් නම් කරන්න.
- ලෝක ප්‍රසිද්ධ මුද්‍රා නාට්‍යයක් නම් කරන්න.

(2) වන්නම්, ප්‍රශස්ති හා හටන් ගීවල ස්වභාවය, සුවිශේෂ ලක්ෂණ පිළිබඳ තොරතුරු ඇතුළත් කර පහත දැක්වෙන වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

අදාළ ශීර්ෂ	වන්නම්	ප්‍රශස්ති	හටන්
ආරම්භය හා ව්‍යාප්තිය			
සංගීතඥයින්ගේ දායකත්වය			
ගීත ගායනා කළ ස්ථානය			
දායක වූ සංගීත ආභාසය			
භාවිත කළ සංගීත භාණ්ඩ			
නිර්මාණය වූ ග්‍රන්ථ			
ගී වර්ග වල සුවිශේෂ ලක්ෂණ			

