

- XIV. අර්ථ විවරණය -
- XV. සුබෝපභෝගී ප්‍රාසාදය -

2. පහත සඳහන් පද යොදා අර්ථවත් වාක්‍යය බැගින් ලියන්න.

- I. අනිත්‍යය -
- II. නිර්මාතෘවරයා -
- III. කුසලතාව -
- IV. දීර්ඝකාලීන -
- V. ආයාසයකින් -

3. පහත දැක්වෙන පදවලට සමානාර්ථ පද වරහන් තුළින් තෝරා ඉදිරියෙන් ලියන්න.

- I. ශ්‍රාවකයා -
- II. පූජනීය -
- III. බ්‍රහ්මන් -
- IV. සෝබර -
- V. සංඝාවාසය -

(අසන්නා, ගෞරවය, ශෝක හරිත, සංඝාරාමය, පුද ලැබිය යුතු)

4. මුලින් දී ඇති පදයට සමානාර්ථයක් නොවන පදය තෝරා ලියන්න.

- I. දිනකර - දිනපති, දිවයුරු, තරිඳු, දිනිඳු
- II. විහඟ - සියොත්, ගගන, දද, සකල
- III. සතුට - හර්ෂය, ආනන්දය, සොම්නස, උන්නතිය
- IV. මව - දිනිති, සදිති, මෑණි, ජනනි
- V. ගෙය - නිවස, ගෘහය, අරම, ආලය

සිංහල සාහිත්‍ය සංග්‍රහය

1 පාඩම - සතර කන් මන්ත්‍රණය

➤ නිපුණතා මට්ටම -

- උම්මග්ග ජාතකය ඇතුළත් මුල් කෘතිය පිළිබඳ සාහිත්‍ය පසුබිම හඳුනාගනී.

➤ ඉගෙනුම් ඵල -

- පන්සිය පනස් ජාතක පොත ලියැවුණු කාලය හා කතුවරයා හඳුනාගෙන ප්‍රකාශ කරයි.

1. පහත සඳහන් ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.

XVI. සතර කන් මන්ත්‍රණය ඇතුළත් ජාතක කතාව නම් කරන්න.

.....

XVII. උම්මග්ග ජාතක කතාව ඇතුළත් ග්‍රන්ථය කුමක් ද?

.....

XVIII. ජාතක පොත ලියැවුණු යුගය සඳහන් කරන්න. ඒ කුමන රාජ්‍ය කාලය ද?

.....

- XIX. ජාතික කතා පොතෙහි ඇතුළත් ඇතුළත් කතා ගණන කීය ද?
.....
- XX. ජාතික කතා පොත රචනා කිරීමට අනුග්‍රහය දැක්වූ අමාත්‍යවරයාගේ නම සඳහන් කරන්න.
.....
- XXI. ජාතික කතා පොතට මූලාශ්‍රය වූ පාලී ග්‍රන්ථය කුමක් ද?
.....
- XXII. සිංහල ජාතික කතාවන්හි ආකෘතියේ පෙනෙන ලක්ෂණ තුන මොනවා ද?
.....
- XXIII. කුරුණෑගල යුගයේ රචනා වූ වෙනත් ග්‍රන්ථ දෙකක් නම් කරන්න.
.....
- XXIV. ජාතික කතා මූලාශ්‍රය කර ගත් වෙනත් කාව්‍ය ග්‍රන්ථ දෙකක් නම් කරන්න.
.....
- XXV. උම්මග්ග ජාතික කතාව රචනා කිරීමේ අරමුණු සඳහන් කරන්න.
.....

2. සාහිත්‍ය සංග්‍රහයෙහි 2 සිට 4 දක්වා පිටු කියවා පහත අභ්‍යාස කරන්න.

- VI. උත්තර පඤ්චාල නුවර රාජධානිය කොටගත් රජතුමා කවරෙක් ද?
.....
- VII. එම රජුගේ පුරෝහිතයාගේ නම කුමක් ද?
.....
- VIII. තමාට සම්පත් ලබා දුන් රජුට පුරෝහිතයා අත්කර දීමට අදහස් කරන තනතුර සඳහන් කරන්න.
.....
- IX. රජු හා කේවට්ට අතර වූ රහස් කතාව කුමක් ද?
.....
- X. රහස් කතාව සතර කන් මන්ත්‍රණය ලෙස හඳුන්වන්නේ ඇයි?
.....
- XI. ගිරා පෝතකයා පහත දැක්වෙන එක් එක් සිරිතට අනුව හස්ත ඇසිය යුතු අය කවුරු ද?
 - 1. දසරුවට බැසීම -
 - 2. ඇකයෙහි හිඳීම -
 - 3. බිමට බැසීම -