විෂයඃ- පෙරදිග සංගීතය

සතියඃ- 04

ශ්‍රේණිය ඃ- 10

Prepared by- K.L.R.T. Kurulugama
(Music Teacher:- Ke/Dehi/Waharaka M.V.)

නිපුණතා මට්ටමඃ-1.1 ආරෝහණ හා අවරෝහණයේ ඇති විකෘත් ස්වර ඇතුළත් රාග හඳුනා ගනිමින් ගායන හැකියා වර්ධනය කර ගනී.

- පහත කියවීම් පත්‍රිකාවේ ඇති ක්‍රියා කාරකම් පියවරින් පියවර සිදු කරන්න

භෛරවී රාගය සර්ව කෝමළ ස්වර යෙදෙන රාගයක් ලෙස හැදින්වුවද ප්‍රකෘති විකෘති ස්වර 12 ම මෙම රාගයේ භාවිතා වේ. මෙය සරළ රාගයක් වන අතර කෝමළ ස්වර භාවිතා වන බැවින් කරුණා රසය හා භක්ති රසය ස්මතුවේ. එහි නාද මාලාවේ ඇති වෙනස්කම් අධ්‍යනය කරමින් ගායනය හෝ වාදනය කිරීමට හුරු වන්න.

)

භෛරවී රාගයේ මධ්‍යලය ගීතය

	0				3				x				2			
ස්ථායි	ස	රි	ග	ම	–	ග	–	රි	ස	–	ධ	නි	ස	–	–	–
	ම	න	හ	ර	s	ගී	s	ත	නා	s	දෙ	ඇ	සේ	s	s	s
	ස	ප	ප	ප	ප	ප	ප	ප	ප	ධ	නි	ස්	ධ	නි	ධ	ප
	අ	රු	ත	ට	ගැ	ල	පෙ	න	ස්ව	ර	ස	මු	දා	s	යෙ	නි
	ස	ධ	ප	ධ	ම	ප	ම	ග	ම	–	–	–	ස	රි	ග	ම
	හැ	ගු	මැ	ති	ම	තු	ක	ර	නා	s	s	s	ම	න	හ	ර
	–	ග	–	රි	ස	–	ධ	නි	ස	–	–	–	–	–	–	–
	s	ගී	s	ත	නා	s	දෙ	ඇ	සේ	s	s	s	s	s	s	s
අන්තරා	ධ	ම	ධ	නි	ස්	ස්	ස්	ස්	නි	නි	ස්	ස්	ධ	නි	ධ	ප
	වි	දු	ද	න	ර	ඳ	ව	න	අ	ම	ර	ස	ද	න	ව	න
	ස	ධ	ප	ධ	ම	ප	ම	ග	ම	–	–	–	ස	රි	ග	ම
	හැ	ගු	මැ	ති	ම	තු	ක	ර	නා	s	s	s	ම	න	හ	ර
	–	ග	–	රි	ස	–	ධ	නි	ස	–						
	s	ගී	s	ත	නා	s	දෙ	ඇ	සේ	s						

භෛරවී රාගයට අයත් නිර්දේශිත මධ්‍යලය ගීත

- මනහර ගීත නාද ඇසේ
- විහිදා රශ්මි පායන සූර්යා
- අඛතොරි භාංකී
- භවානී දයානී
- අදර සයුරකී

<u>ක්‍රියාකාරකම -01ඃ-</u>

- භෛරවී රාගයේ මධ්‍යලය ගීතය ස්ථායී අන්තරා වශයෙන් රසවත්ව ගායනා කරන්න.
- භෛරවී රාගයේ ස්ථායි අන්තරා කොටස් වල ඇති ස්වර පාද ගායනයට හුරු වන්න.
- තබ්ලා වාදනයට දක්ෂ සිසුවෙකු හෝ විද්‍යුත් තබ්ලාවක් භාවිතා කර තාලයට අනුව ගායනය හුරු වන්න

ක්‍රියාකාරකම -02ඃ-

- සර්ව කෝමළ රාගයක් ලෙස භෛරවී රාගය හඳුන්වන්නේ ඇයි. ....
- භෛරවී රාගයේ ආරෝහණ අවරෝහණ ස්වර වලට අමතරව යොදා ගත හැකි ස්වර මොනවාද?, එම ස්වර හඳුන්වන නම කුමක්ද?................ .... , ...
- භෛරවී රාග ආශ්‍රිතව නිර්මාණය වී ඇති සරළ ගී ලැයිස්තුවක් සකස් කරන්න