සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය

- ඉගෙනුම් ඵල
  - ලිපි ලේඛන කියවා වාක් කෝෂීය විවිධතා ඉදිරිපත් කරයි.
  - වචනවල අර්ථය සඳහා අදාළ අවස්ථාව හා සිද්ධිය සම්බන්ධ වන බව ප්‍රකාශ කරයි.
  - භාෂා භාවිතයේ දී එම වචන අර්ථවත්ව යොදයි.

- 10 ශ්‍රේණියේ සිංහල භාෂාව පෙළ පොතෙහි 28 පිටුව හොඳින් කියවන්න. අනතුරුව පහත දැක්වෙන අභ්‍යාසයෙහි නියැලෙන්න.

1. පහත ‘අ’ කොටසේ ඇති රූඪියේ අදහසට ගැලපෙන ප්‍රකාශය ‘ආ’ කොටසෙන් තෝරා යා කරන්න.

	අ	ආ
I.	කරබාගෙන ඉන්නවා	වසඟ කරනවා
II.	අස්සක් මුල්ලක් නැර	යමක් සඟවනවා
III.	කොළේ වහනවා	කිසිම වැදගත් කමක් නෑ
IV.	මෙලෝ රහක් නෑ	නිශ්ශබ්දව ඉන්නවා
V.	දැපෙනෙ දාගන්නවා	හැමතැනම

2. පහත දැක්වෙන වාක්‍යවල ඉරි ඇඳි කොටසට අදාළ අරුත වරහන් තුළින් තෝරා හිස් තැනෙහි ලියන්න.

I. තරඟ ප්‍රතිපල එනතුරු අපි <u>පුල පුලා</u> (..................................) බලා සිටියෙහු.

II. දිළිඳුකම සමාජයෙන් <u>අතුගා</u> (..................................) දැමිය යුතු ය.

III. වැරදි කිරීමට <u>උඩගෙඩි දීම</u> (..................................) ද බලවත් වරදකි.

IV. ඔහු <u>සිකුරට ම</u> (..................................) ජය ගන්නා බව බොහෝ දෙනා විශ්වාස කළහ.

V. දෙපිරිසක් අතර පැවති <u>කළඹ ඇදීම</u> (..................................) නිසා පාරේ වැඩ ඇන සිටියේ ය.

(නැතිකර, අනුබල දීම, හරියට ම, එකඟතාවක් නැතිව, උනන්දුවෙන්)

3. පහත දැක්වෙන ප්‍රස්තාව පිරුළු වල අදහස යටින් දී ඇති තිත් ඉරමත ලියන්න.

I. හිස රදේට කොට්ටෙ මාරු කරන්නා වගේ

....

II. දියකාවගෙ පිටේ ලුණු හැංගුවා වගේ

....

III. කම්මැලියාට දිවැස් තියෙනවාලු

....

IV. මඟුල් දාට මුත්තාත් අමුත්තාලු

....

V. උපන්ගෙයි ගතිය බලි ඇරියත් නැරේ

....

සිංහල සාහිත්‍ය සංග්‍රහය

1. සාහිත්‍ය සංග්‍රහය පොතේ පිටු අංක 14 – 16 පිටු කියවා පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු ලියන්න.

I. මහෞෂධ පඬිතුමා ධර්ම යුද්ධයට යාමට පෙර සූදානම් වූයේ කෙසේ ද?

....

II. මහෞෂධ පඬිතුමා වේදේහ රජුගෙන් ඉල්ලා ගත්තේ කුමක් ද?

....

III. පලාගිය සේනාව ආපසු ගොස් කඳවුරු බැඳීමට හේතු වූ කේවට්ටගේ ප්‍රකාශය සඳහන් කරන්න.

....

....

....

2. අවස්ථා සම්බන්ධය ලිවීමට හුරුවීම පිණිස ඊට අදාළ පහත අභ්‍යාසය කරන්න. එක් එක් ප්‍රකාශය කා විසින් කියන ලද්දේ ද?, ඉරි ඇඳි පද වලින් ඇඟවෙන්නේ කවු ද?

		කියූ තැනැත්තා	හැඟවෙන අය
I.	**සබඳ** තොප විසින් කුමක් දක්නා ලද ද?		
II.	යහපත **ආචාරිනී,** තොප කී ලෙස ම කරමි.		
III.	**දේවයිනි**, මේ වේදේහ රජුගේ බලයෙක් නොවෙයි.		
IV.	**මැණියන් වහන්ස**, මා දන්නේ මෙපමණක් ම ය.		
V.	**පුත**, මා විසින් කුමක් කළ මනා ද?		