



සබරගමුව පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - සති පාසල

විෂය - නර්තනය

සතිය - 04

ශ්‍රේණිය - 10

Prepared by- දෙනිම්ච්ච කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය

- වරහන තුළ දී ඇති පිළිතුරුවලින් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා හිස්තැන් පුරවන්න
(වාමර , වීකා කවි , නමස්කාර ගාථා , එකැස් බෙරය , වන්නම්)

- 1). දේශීය නර්තන සම්ප්‍රදායන් තුළ දක්නට ලැබෙනආරම්භයේදී ගායනය සඳහා නිර්මාණය වූවා යැයි සැලකේ.
- 2). දේශීය වාද්‍ය භාණ්ඩයක් වන රබාන යනුවෙන්ද හැඳින්වේ.
- 3). ගැමියා විසින් තම සිතැහිසාවන් ප්‍රකාශ කිරීමේ මාධ්‍යයක් ලෙස.....යොදාගෙන ඇත.
- 4). “සොබමන් දෙව්වරු සදෙනෙක් එතැනට - යන පදය අයත් කවිය..... නැටුමට අයත්ය.
- 5). පාලි භාෂාවෙන් රචිත.....ත්‍රිවිධ රත්නය කෙරෙහි හක්නි පූර්වකව කරනු ලබන ගායනා විශේෂයකි

- 6 සිට 15 තෙක් ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

- 6). ජන කවියක දක්නට ලැබෙන විශේෂ ලක්ෂණ දෙකක් ලියන්න
1..... 2
- 7). ඒකීය හඬ තලයක පිහිටා ගායනා කරනු ලබන ගායනා විශේෂ දෙකක් නම් කරන්න.
1 2
- 8). නමස්කාර ගාථා ගායනා කරනු ලබන අවස්ථා දෙකක් සඳහන් කරන්න.
1 2

9). දෙතින් තාල රූපයට අයත් වන්නම් දෙකක් නම් කරන්න.

1 2

10). ඔංචිලි පැදීමේ ක්‍රීඩාව තුළින් වර්ධනය වන මානසික ශක්තීන් දෙකක් ලියන්න.

1 2

11). ජන කවිය බිහි වීමට බල පෑ හේතු දෙකක් ලියන්න

1 2

12). සතුන් පිළිබඳ විස්තර වර්ණනා කෙරෙන වන්නම් දෙකක් නම් කරන්න

1 2

13). උපහාසය මුසු වූ ජන කථාවක් ඇසුරින් හා සත්වයෙකුගේ උපත් කථාවක් ඇසුරින් රචනාකර ඇති වන්නම් දෙකක් නම් කරන්න.

1 2

14). උඩරට හා පහතරට සම්ප්‍රදායේ ඇති වන්නම්වල දක්නට ලැබෙන වෙනස්කම් දෙකක් ලියන්න

1 2

15). ගැමි සංස්කෘතිය තුළ විනෝදාස්වාදය සඳහා නිර්මාණය වූ ජන කවි දෙකක් නම් කරන්න

1 2

T.A.Kගුණසේකර