



Competency Level : 3.2 identifies different intonation patterns

Les différents schémas d'intonation

- ✚ La voix monte (The voice rises)
 - En français, l'intonation monte à l'intérieur de la phrase, pour signifier que la phrase n'est pas finie. (In French, the intonation rises in the middle of the sentence to show that the sentence is not finished).
 - On monte la voix à la fin du groupe rythmique, à l'intérieur de la phrase. (The voice is raised at the end of the rhythm group, inside the phrase).
 - Des exemples : pas d'**enfant**, pas de **voisin**, pas d'**électricité**, pas une route.

- ✚ La voix descend (The voice drops)
 - On descend la voix à la fin de la phrase pour signifier que c'est la fin de la phrase. (The voice drops to show that the sentence is finished).
 - Des exemples : pas d'enfant, pas de voisin, pas d'électricité, pas une route qui la lie avec le reste du **monde**.

Une activité

- ✚ Premièrement lisez les phrases en anglais et en français dans le tableau.

Le type de la phrase	L'anglais	Le français
Les questions	Are you leaving? Where are you going ?	Est-ce que vous partez ? Où est-ce que vous allez ?
L'impératif	Do it / don't do it	Fais-le / ne le fais pas
L'exclamation	What a surprise !	Quelle surprise !
Le déclaratif	I bought a dress	J'ai acheté une robe.

- Écoutez bien le clip audio. Voyez si vous pouvez entendre la différence d'intonation. Les lettres en gras marquent le ton aigu. (See whether you can hear the difference in intonation. Bold letters mark the high pitch).
- Notez que même si le modèle d'intonation semble similaire, les syllabes avec des hauteurs plus élevées sont souvent dans des emplacements différents. (Notice that even if the intonation pattern seems similar, the syllables with higher pitches are often in different locations).

<https://ielanguages.com/french-intonation.html>