



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව සති

විෂය:- පෙරදිග

සතිය :- 04 මාර්තු

ශ්‍රේණිය :- 10

**Prepared by- H.D.V.K.C.ILANGARATHNA
Kg/Dehi/Gonagala North K.V.**

ස්වර ලිපි කියවීමේ ක්‍රම ශිල්ප - 2

පෙරදිග සංගීතයේ ව්‍යවහාරික සංගීතයේ දී ස්වර ප්‍රස්ථාරයක් වාදනය කිරීමේදී අත්‍යාවශ්‍ය කරුණක් ලෙස ගීතය හෝ වාදිතය ප්‍රස්ථාර කිරීමට යොදාගෙන ඇති තාලය පිළිබඳ අවබෝධය ඉතා වැදගත් කරුණකි. විවිධ තාල අකුරින් අපි පළමු ව එක් විභාගයක් තුළ මාත්‍රා 6 බැගින් අඩංගු වන බෙම්වො තාලය(6/8 Beat) අනුව ප්‍රස්ථාර කළ ගීතයක් වාදනය කිරීම පිළිබඳව සාකච්ඡා කරමු.

1	2	3	4	5	6	7	8
X - -	X - -	X - -	X - -	X - -	X - -	X - -	X - -
ච න් -	බු - -	ත්‍රී - -	ලෝ - -	ච න් -	බු - -	ත්‍රී - -	ලෝ - -

ඉහත දැක්වෙන්නේ විභාග 4කින් යුත් පෙරදිග ක්‍රමයට බෙම්වො තාලය ව අනුව ප්‍රස්ථාර කරන ආකාරයයි. එක් විභාගයක් තුළ මාත්‍රා වෙන් කිරීමේ දී X සලකුණ හා කඩඉරි දෙකකින් පෙන්වා ඇති ස්ථාන වල ස්වර ලකුණු කරයි.

ක්‍රියාකාරකම 01

- ඉහත දක්වා ඇති පරිදි X සලකුණට අත්ප්‍රසිදියක් ගසමින් චන්-බු--ත්‍රී--ලෝ-- යනුවෙන් හඬ නගන්න.

ක්‍රියාකාරකම 02 - පහත ස්වර රටා පෙර දැනුම ද සිහිපත් කරමින් වාදනය කරන්න.

1	2	3	4	5	6	7	8
X - -	X - -	X - -	X - -	X - -	X - -	X - -	X - -
ච න් -	බු - -	ත්‍රී - -	ලෝ - -	ච න් -	බු - -	ත්‍රී - -	ලෝ - -
ස - -	රි - -	ග - -	ම - -	ප - -	ධ - -	ප - -	- - -
ස ස ස	ග - -	රි රි රි	ග - රි	ග රි -	ග ප ප	ග - ස	- - -
ස ස +	ග ප -	ච + +	ග ම ප	ප ම ග	රි - රි	ග රි ග	- ස -
+ + +	ග ම ප	ග ම ප	ග - රි	+ + ග	රි - රි	ග රි ස	- - -