පළාත් අධ්‍යාපන
දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව සති

සතිය :- 01

විෂය:- **පෙරදිග සංගීතය**

ශ්‍රේණිය :- 10

Prepared by- H.D.V.K.C.Ilangarathna
(Music Teacher:- Ke/Dehi/Gonagala K.V.

ස්වර ලිපි කියවීමේ ක්‍රම ශිල්ප - (සුළු තනිතිත/2/4 Beat /ලාවනී තාලය)

මෙම සතියේ දී මාත්‍රා දෙකෙන් දෙකට (සුළු තනිතිත / 2/4 Beat) ලාවනී තාලය ට ස්වර ප්‍රස්ථාර කරන ආකාරය පිළිබඳ ව විමසා බලමු. පහත දැක්වෙන්නේඑක් විභාගයක මාත්‍රා දෙක බැගින් බෙදෙන ස්වර ප්‍රස්ථාරයකි. ස්වර ප්‍රස්ථාරය කියවන්නේ වමේ සිට දකුණට ය.

X		X		X		X	
1	2	3	4	5	6	7	8
වන්	වූ	වන්	වූ	වන්	වූ	වන්	වූ

ඉහත ප්‍රස්ථාරයේ x සළකුණ තිබෙන ස්ථානයේ මාත්‍රාව ට අත්පුඩි ගසමින් වන් , වූ, වන්, වූ යනුවෙන් තාලයට හඬ නගන්න. කිහිපවරක් කරන්න. පහතින් දක්වා ඇත්තේ මාත්‍රා දෙකෙන් දෙකට විභාග කරන ලද ප්‍රස්ථාරයක විවිධ මාත්‍රා වටිනාකම් සහිත ස්වර ප්‍රස්ථාරයකි.

X		X		X		X	
1	2	3	4	5	6	7	8
ස	-	සරි	ස	+	ග+	ගරි	ස

පළමු මාත්‍රාවේ වයන ස ස්වරය නොකඩවා දෙවන මාත්‍රාව අවසන් වන තෙක් වයන්න.

තෙවන මාත්‍රාවේ පළමු භාගය ස ස්වරයත් දෙවන භාගය රි ස්වරයත් වයන්න

පස්වන මාත්‍රාව නිහඬ ව ඉන්න. නොවයන්න.

හයවන මාත්‍රාවේ පළමු භාගය වයා දෙවන භාගය නිහඬ ව ඉන්න. නොවයන්න.

❖ ඉහත උදාහරණ ආදර්ශයට ගනිමින් පහත ස්වර ප්‍රස්ථාරය වාදනය කරන්න.

X		X		X		X	
1	2	3	4	5	6	7	8
ස	ස	සරි	ග	ග+	ගරි	ස	-
රි	-	ප	-	ප	ම	ග	-
ප	ප	ම	ම	ග	ග	රි	-
ස	රි	ග	රි	ස	-	-	-