Department of Education, Sabaragamuwa Province/ Weekly School

සබරගමුව පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - සති පාසල

විෂය - චිත්‍ර කලාව

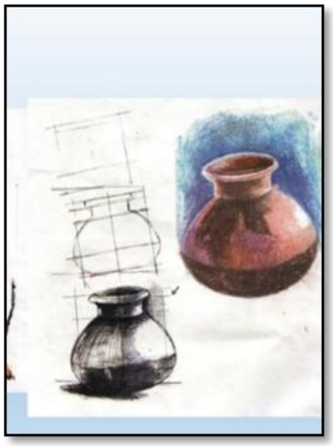
අප්‍රේල් 03 සතිය

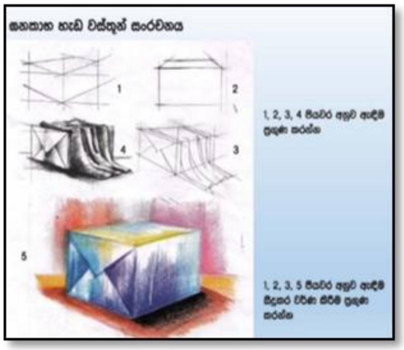
ශ්‍රේණිය - 10 (II වාරය)

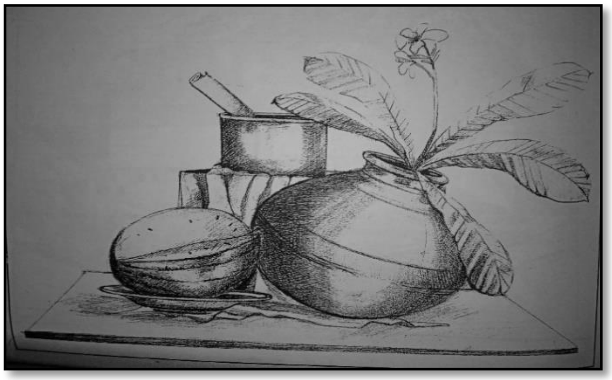
සැකසුම - කේ.කේ.කේ.පොල්වත්ත (නක්කාවිට ක.වි)
දැරණියගල කොට්ඨාසය

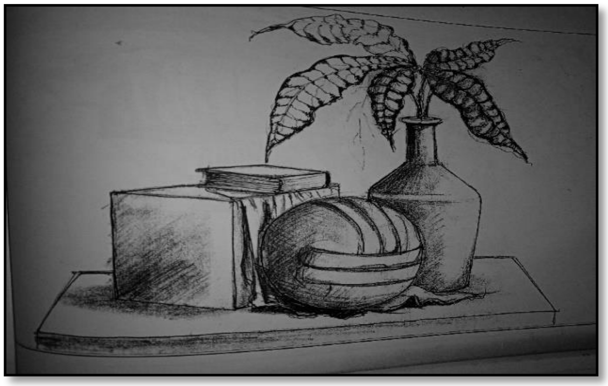
පාඩම/ඒකකය - 2.2.1 ස්වභාවික හා නිර්මිත වස්තූන් නිරීක්ෂණය කර සම්පිණ්ඩනාත්මකව චිත්‍රණය කරයි

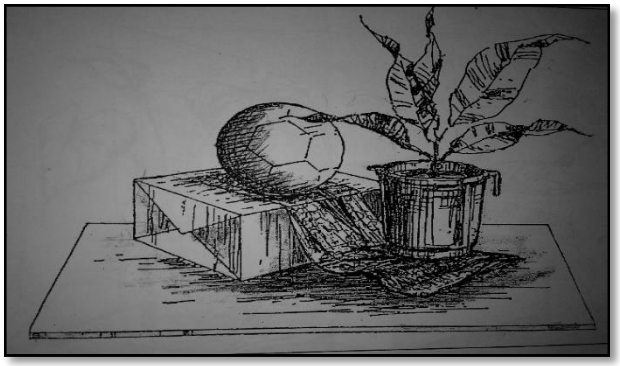
1. ඉගෙනුම් ආධාරක

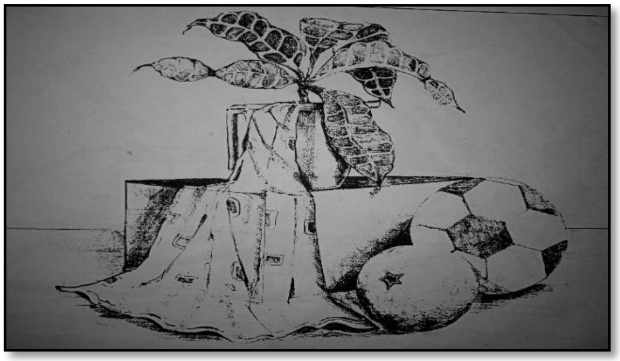












2. ක්‍රියාකාරකමෙහි නිරත වීමට උපදෙස්

- පහත දී ඇති ද්‍රව්‍ය සම්පිණ්ඩන රූප සටහන් හොඳින් නිරීක්ෂණය කරන්න
- ඇඳීමට ප්‍රථම මෙම ද්‍රව්‍යන්හි ඇති සරල හැඩ පිළිබඳ අවබෝධ කරගන්න.
- පැන්සල භාවිතයේ දී මෙම රූප සටහන්හි පෙනෙන ආකාරයට පැන්සල හැසිරවීමට උත්සාහ කරන්න.
- ද්‍රව්‍ය බලා ඇඳීමේදී පර්යාවලෝකය එළිය අඳුර ගැඹුර සමබරතාව යන සිද්ධාන්ත ඉතා වැදගත් වේ.
- විශේෂයෙන්ම ඝන වස්තු ඇඳීමේ දී පර්යාවලෝක රීතිය 100% ක් නිවැරදිව ඇඳීම අනිවාර්ය වේ.

(පර්යාවලෝකය - ළඟ ඇති වස්තූන් විශාලවත් දුර ඇති වස්තූන් ඈතට යන විට කුඩාවටත් පෙනීම.)

ක්‍රියාකාරකම

ඝනකාභය හැඩති වස්තුවක්, මැටි බඳුනක බහාලූ අරලිය අත්තක්, අත් පන්දුවක් හෝ පා පන්දුවක් සම්පිණ්ඩනය කර වර්ණ කිරීම

3. ඇගයීම

- පහත ඔබට දී ඇති ආදර්ශ රූප සටහන් ආශ්‍රයෙන් ක්‍රියාකාරකමෙහි යෙදෙන්න.
- එක් එක් ද්‍රව්‍ය වෙන වෙනම දළ සටහන් අඳින්න.
- ඒවා ඇඳීම සඳහා මින් ඉහත ඔබ ඉගෙන ඇති සරල රේඛා අභ්‍යාස උපයෝගී කරගන්න.
- මූලික රේඛා අධ්‍යයනය සඳහා 2 B පැන්සල භාවිතා කරන්න.
- ඉන් අනතුරුව එළිය අඳුර දැක්වීම ට 4 B/6 B පැන්සල් භාවිතා කරන්න
- ඔබ වෙන වෙනම ඇඳගත් ද්‍රව්‍යයන් එක් තලයක සම්පිණ්ඩනය කරන්න.
- එසුව පැන්සල් භාවිතයෙන් රේඛාවෙන් එළිය අඳුර දක්වන්න.