සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය

6 පාඩම - මං තනන්නෝ (උක්ත අනුක්ත භේදය)

➢ **ඉගෙනුම් ඵල**

- නාම පදයක් අනුක්ත පදයක් බවට පත්වන අයුරු දැන ගනී.
- විවිධ ක්‍රියා පද වර්ග හඳුනාගෙන ලියා දක්වයි.

1. පහත දැක්වෙන අනුක්ත පද වලට අනුරූප උක්ත පද ලියන්න.

I.	මිනිසුන්	-.....	VI.	පුතුන්	-.....
II.	මිනිසෙකු	-.....	VII.	දෙදෙනෙකු	-.....
III.	මොවුන්	-.....	VIII.	කම්කරුවන්	-.....
IV.	අප	-.....	IX.	තනන්නන්	-.....
V.	කම්කරුවකු	-.....	X.	එකෙකු	-.....

2. පාඩමේ ඇතුළත් පහත දැක්වෙන ක්‍රියා පද අයත් ක්‍රියා වර්ගය සඳහන් කරන්න.

I.	කියවා	-.....	VI.	කඩලා	-.....
II.	කතා කරමින්	-.....	VII.	ගෙනවුත්	-.....
III.	හාරමින්	-.....	VIII.	වසදමා	-.....
IV.	පැටලී	-.....	IX.	නැමී	-.....
V.	දුන්නොත්	-.....	X.	පිච්චි පිච්චි	-.....

සිංහල සාහිත්‍ය සංග්‍රහය

2 පාඩම - ගුත්තිල වෙණ නද

1. ගුත්තිල කාව්‍යය අර්ථ රසය හා ශබ්ද රසය මනාව සංකලනය වූ රසවත් කාව්‍යයක් බවට **'වෙණ මිහිර'** ඇසුරෙන් නිදසුන් තුනක් උපුටා ලියන්න.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. වෑත්තෑවේ හිමියන්ගේ පුතිභාපූර්ණ කවීත්වය විදහා දැක්වෙන කවිය පහත දැක්වෙන විස්තරයට අදාළ ව කවි පෙළින් තෝරා දක්වන්න.

I. වීණා වාදනයට වශීකෘත වූ සත්ත්ව ලෝකයේ ස්වභාවය වර්ණනා කෙරෙන 14- 28 තෙක් ඇති කවි වල දී සාමාන්‍ය ගැමි වහරයත් කවියේ බස් වහරත් සංකලනයෙන් යුතු අපූරු බස් වහරක් යොදා ගැනීම.

.....

.....

.....

.....

II. කවියෙන් මතු කරන අර්ථ රසය තව තවත් උද්දීපනය වන සේ අනුප්‍රාසාත්මක යෙදුම් ද එළිසමය හා විරිත ද භාවිත කිරීම.

.....

.....

.....

.....

පිටු සැකසුම - ඒ. වී. චමින්ද විජේකුමාර මයා