



නිපුණතා මට්ටම:-1.1 ස්වර ලිපි බලා වාදනය කරයි

- ❖ ව්‍යවහාරික සංගීතයේ ස්වර ප්‍රස්තාරයක් සඳහා Time Signatuure යෙදීම හා Harmony නිර්මාණය

පහත දුක්වා පැනිතෙක් ලාංකිය ව්‍යවහාරික සංගීත ක්ෂේත්‍රයේ සේවර ප්‍රස්ථාර ලැබූමේදී භාතා කරන සංක්ත වේ

- ### ❖ Time Signature

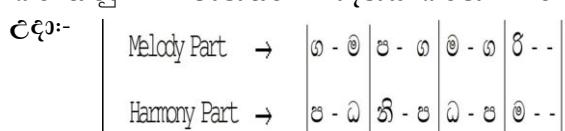
හටහිර හා ව්‍යවහාරික සංගීතයේදී කාලය හගවන සංකේතය මෙය වන අතර පෙරදිග සංගීතයේදී තාලය දක්වන ආකාරයට වඩා යම් තරමක් මෙහි වෙනසක් දක්නට ලැබේ

- ## ❖ පෙරදිග තාලය Time Signature

| | |
|----------------------|-----|
| දාදරා තාලය | 3/4 |
| කෙහෙර්වා/තිතාල් | 4/4 |
| ජප් තාල් | 5/8 |
| දිප්වන්දි/රුපක් තාල් | 7/8 |
| බේමිටො තාලය | 6/8 |

- ## ❖ Harmony

ස්වර සූජා-යෝග කිරීම හෙවත් තණුවට (melody) සමාන්තරව වෙනත් ගැලපෙන ස්වරකින් ආරම්භ කර තණුවට සමාන්තරව වාදනය කරන ස්වර තණු-චය Harmony වේ.



- ## ❖ Scale

ශීත ස්වර ප්‍රස්ථාරයක මුලික ගුතිය හැදින්මේම සඳහා ස්කේල් හාවිතා කෙරේ. ස්කේල් වර්ග දෙකකි. Major Scale, Minor scale එම වර්ග දෙක වේ මේජර ස්කේල් සඳහා ඉදෑද ස්වර ඇතුළත් වන අතර විකාශී ස්වර ඇතුළත් ස්කේලය මධ්‍යිනර ලෙස හඳුන්වයි. මධ්‍යිනර ස්කේල් වර්ග දෙකක් පැවතිනා අතර ව්‍යවහාරික සංගීතයේ මධ්‍යිනර ස්කේල් ලෙස හඳුන්වන්නේ natural minor ලෙස හඳුන්වන ස්කේලය වේ.

କେବୁ:- C major Scale C.D.E.F.G.A.B (କ.ର.ଗ.ମ.ପ.ଦ.ନୀ)

C minor Scale C,D,E^b,F,G,A^b,B^b (କ,ଦ,ଇ,ଗ,ମ,ପ,ବ,ତୀ)

- ଅଭେଦିମ:-

ଦେବତା କୁରି ପାଦଯାଙ୍ଗରେ ଯେତା ଆଜୁ ଆଜିର ପ୍ରକାଶନ ଲଳକ ପିଲିତୁର୍ଗେ କମଳାରେ

- 1- ගැලපෙන Time Signature යොදන්න
 - 2- ගැලපෙන Scale නම් කරන
 - 3- ගැලපෙන Harmony කොටසක් නිර්මාණය කරන්න