Department of Education, Sabaragamuwa Province/ Weekly School

පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව - සති පාසල

විෂයඃ- පෙරදිග සංගීතය

සතියඃ- 11

ශ්‍රේණිය :- 10

Prepared by- Ravi Kurulugama
(Music Teacher:- Ke/Dehi/Waharaka M.M.V.

නිපුණතා මට්ටමඃ-1.1 ස්වර ලිපි බලා වාදනය කරයි

- ❖ ව්‍යවහාරික සංගීතයේ ස්වර ප්‍රස්තාරයක් සඳහා Time Signatuure යෙදීම හා Harmony නිර්මාණය

පහත දක්වා ඇතිතේ ලාංකීය ව්‍යවහාරික සංගීත ක්ෂේත්‍රයේදී ස්වර ප්‍රස්තාර ලවීමේදී භාතා කරන සංක්ත වේ

❖ Time Signature

හටහිර හා ව්‍යවහාරික සංගීතයේදී තාලය හගවන සංකේතය මෙය වන අතර පෙරදිග සංගීතයේදී තාලය දක්වන ආකාරයට වඩා යම් තරමක් මෙහි වෙනසක් දක්නට ලැබේ

❖ පෙරදිග තාලය	Time Signature
දාදරා තාලය	3/4
කෙහෙර්වා/ත්‍රිතාල්	4/4
ජප් තාල්	5/8
දීප්චන්දි/රූපක් තාල්	7/8
බෙම්ටො තාලය	6/8

❖ Harmony

ස්වර සුසංයෝග කිරීම හෙවත් තණුවට (melody) සමාන්තරව වෙනත් ගැලපෙන ස්වරකින් ආරම්භ කර තණුවට සමාන්තරව වාදනය කරන ස්වර කණ්ඩය Harmony වේ.

උදාඃ-

Melody Part →	ග - ම	ප - ග	ම - ග	රි - -
Harmony Part →	ප - ධ	නි - ප	ධ - ප	ම - -

❖ Scale

ගීත ස්වර ප්‍රස්ථාරයක මුලික ශ්‍රැතිය හැදින්වීම සඳහා ස්කේල් භාවිතා කෙරේ. ස්කේල් වර්ග දෙකකි. Major Scale, Minor scale එම වර්ග දෙක වේ මේජර් ස්කේල් සඳහා ශුද්ධ ස්වර ඇතුලත් වන අතර විකෘති ස්වර ඇතුලත් ස්කේලය මයිනර් ලෙස හඳුන්වයි. මයිනර් ස්කේල් වර්ග දෙකක් පැවතින අතර ව්‍යවහාරික සංගීතයේ මයිනර් ස්කේල් ලෙස හඳුනවන්නේ natural minor ලෙස හඳුනවන ස්කේලය වේ.

උදාඃ- C major Scale C,D,E,F,G,A,B (ස,රි,ග,ම,ප,ධ,නි)

C minor Scale C,D,E^b,F,G,A^b,B^b (ස,රි,ග,ම,ප,ධ,නි)

- ඇගයීමඃ-
    - ❖ ග-ම/ප-ග/ම-ග/රි--

ඉහත ස්වර පාදයආශ්‍රයෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්න වලට පිලිතුරු සපයන්න

1- ගැලපෙන Time Signature යොදන්න
2- ගැලපෙන Scale නම් කරන්න
3- ගැලපෙන Harmony කොටසක් නිර්මාණය කරන්න