



01. කුතුකටුව හා පැන්සල හාවිතා කරම්ත් වෘත්තේ ආග්‍රිතව විවිධ ජ්‍යෙෂ්ඨ නිර්මාණ සිදු කරනු ලබයි.

- i) ව්‍යවසාය යන්න අර්ථ දක්වන්න.
 - ii) වෘත්තයක කොටස 4 ක් ඇඳ නම් කරන්න.
 - iii) 50පප අරය පැනි වෘත්තයක් ඇඳ සමාන කොටස 16 කට බෙදුනන්.
 - iv) ව්‍යවතාකාර හැඩියට බේලකී මලක් නිර්මාණය කරන ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.

02. සර්ල රේඛා දැකක් ගිර්ජ දැකක් එකට සම්බන්ධ වීම නිසා කෝණ නිර්මාණය වේ.

- i) කොළඹ වර්ග 4 ක් අඟල නම් කරන්න.
 - ii) කවකටුව හා කොළඹ හා එහෙයුන් 60° කොළඹ නිර්මාණය කරන්න.
 - iii) අරය 30mm අඟි විත්තයක් අඟල සැවිධ ප්‍රස්ථා නිර්මාණය කරන්න.
 - iv) බහුප්‍රා 02 ක් නම් කරන්න.