



01. සන්නිවේදනය යනු කුමක්ද?
02. අතිතයේ දී සන්නිවේදනය සඳහා දේශීය වාදා හාන්චි වාදනය කළ අවස්ථා නම් කරන්න.
03. ඉහත නම් කළ වාදන අවස්ථා ආගමික හා සමාජීය වශයෙන් වෙන් වෙන්ව සඳහන් කරන්න.
04. වාදනයේ දී මත්‍යෝගිතාවන් ඉස්මතුවන අවස්ථා දෙකක් සඳහන් කර එහි දී උදෑස්ථානය වන රසභාව කවරේදැයී උදාහරණ තුළින් දක්වන්න.
05. සන්නිවේදනය අරමුණු කරගත් වාදා හාන්චිවල හඩු පාලනයේ දී විවිධ උපක්‍රම යොදාගත් අයුරු උදාහරණ සහිතව පැහැදිලි කරන්න.

සැකසුම

කේ. ප්‍රඛ්‍ය සම්පත්

කෑ/දෙපි/ඉමුල්පිටිය ක.වි