විෂයඃ- පෙරදිග සංගීතය

අගෝස්තු සතියඃ-02

ශ්‍රේණිය :- 10

Prepared by- Ravi Kurulugama
(Music Teacher:- Ke/Dehi/Waharaka M.M.V.

නිපුණතාවය 6.0 :- රංග සම්ප්‍රදායන්හි විශේෂ ලක්ෂණ අධ්‍යනය කරමින් සංගීත ලක්ෂණ පිළිබඳව ප්‍රායෝගිකව අත්දැකීම් ලබයි

නිපුනතා මට්ටම 6.2:- :- විවිධ ශෛලීන් අභාෂය කර ගත් නව නාට්‍ය සම්ප්‍රදායන් අවබෝධ කර ගනිමින් ගායනයේ යෙදෙයි

❖ නව නාට්‍ය ගීත
   - මෙරට නාට්‍ය කලාව ආරම්භයේ සිට නව නාට්‍ය කලාව ආරම්භය දක්වා විවිධ නාට්‍ය කලාවන් මෙරට පැවති අතර ඒවානම්
     - ගැමි නාට්‍ය- සොකරි නාට්‍ය හා කොලම් නාට්‍ය
     - දකුණු ඉන්දියානු ආභාෂය හා කර්ණාටක සංගීත අභාෂය ඇතිව නිර්මාණය වූ නාඩගම් නාට්‍ය
     - උතුරු ඉන්දියානු ආභාෂය හා හිංදුස්ථානී සංගීතයේ ආභාෂය ඇතිව නිරමාණය වූ නූර්ති නාට්‍ය
     - නව නාට්‍ය (මුල් කාලයේ නව නාට්‍ය සඳහා නාඩගම නාට්‍ය හා කර්ණාටක අභාෂය ලබා තිබේ)

- නාඩගම ආභාෂය කර ගනිමින් නිර්මාණය වූ නව නාට්‍ය හා ගීත

සිංහබාහු	-	වගුරට නරනිඳු, මැවේ මා දුටු කොමළ ලියා
මනමේ	-	ප්‍රේමයෙන් මන, දුලා නෙතුපුලා
කාලගෝල	-	ආලෙ බැන්ද, අම්බරයේ සඳසේ

❖ ඉහත නාට්‍ය නිෂ්පාදකයින්
   - එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර මහතා - මනමේ හා සිංහබාහු නාට්‍යයන්
   - පුන්‍යසේන ගුණසිංහ මහතා- කාලගෝළ නාට්‍ය

- *ක්‍රියාකාරකමඃ-*

01- ඉහත කරුණු සටහන් පොතෙහි සටහන් කර ගන්න
02- ඉහත නම්කර ඇති ගීත සම්පූර්ණයෙන් ලියා ගන්න
03- ඉහත සඳහන් නවනාට්‍ය ගීත ශ්‍රවණය කරන්න
04- ඉහත ගීත ගායනය හා වාදනය කිරීමය පුහුණු වන්න

❖ අන්තරජාලයේ මේ සම්බන්ද ඇති පාඩම් වැඩිදුරට අධ්‍යනය කැන්න.
(ඒ සඳහා ඊ නැණපියස, ඊ තක්ෂලා, යූටියුබ්, වැනි වෙබ් අඩවි භාවිතා කළ හැකිය) ඔබට අවශ්‍ය ස්වර ප්‍රස්ථාර ලබා ගැනීමට " ඊ නාද" APPS ඔබගේ ජංගම දුරකථනයට ඇතුළු කර ගන්න.