



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව - සති පාසල

විෂය - සංගීතය

සතිය- 1 සතිය

10 ශ්‍රේණිය

Prepared by- දෙනිඕවීට අධ්‍යාපන කලාපය

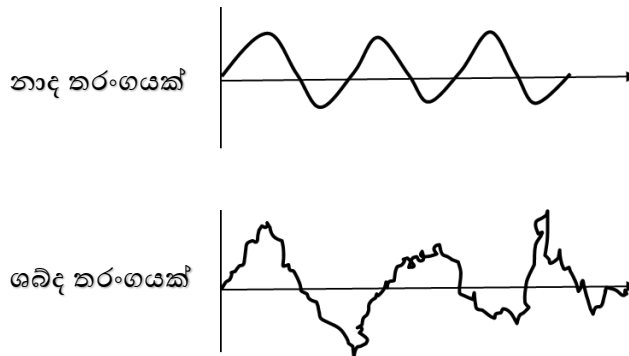
නාද නිෂ්පන්නිය හා ප්‍රගමනය

සංගීතයෙහි මාධ්‍ය නාදයයි. නාදයෙන් ග්‍රැතිය ද, ග්‍රැතීවලින් ස්වර ද ගොඩනැගී ඇති බව භාරතීය සංගීත සිද්ධාන්ත වල පැහැදිලි කරනු ලබයි.

අපේ කනට ඇසෙන හඬ වර්ග 2කි. ඒ මිහිරි හා අමිහිරි හඬ ලෙසිනි. මිහිරි හඬවල් නාද ලෙසත්, අමිහිරි හඬවල් ශබ්ධ ලෙසත් හඳුන්වයි.

නාද නැවත නැවත ඒ ආකාරයෙන් ම ඇතිකළ හැකිය. ඒ නිශ්චිත සංඛ්‍යාතයක් ඇති නිසාය. ශබ්ධ එසේ කළ නොහැක.

නාද සමාකාරී කම්පන වලින් යුක්තය. ශබ්ද විෂමාකාරී කම්පන වලින් යුක්තයි.



කිසියම් වස්තු දෙකක් එකිනෙක ගැටීමෙන් ඇතිවන කම්පනයෙන් නාද හටගනී.

තත්පරයක දී සිදුවන කම්පන වාර ගණන සංඛ්‍යාතයයි.

සංගීතයෙහි දී භාවිත වන සෑම ස්වරයකටම නිශ්චිත සංඛ්‍යාතයක් ඇත.

ස	රි	ග	ම	ප	ධ	නි	ස
256	288	320	340	384	426	480	512

Concert Pitch හි 'ස' ස්වරයෙහි සංඛ්‍යාතය 262 කි.

- අභ්‍යාසය -
01. ශබ්ද හා නාද අතර වෙනස විද්‍යාත්මකව පහදා නිදසුන් සපයන්න
 02. කම්පනවාරයක් යන්න විස්තරාත්මකව පහදන්න.
 03. නාද හටගැන්විය හැකි මූලික ක්‍රම කිහිපයක් සඳහන් කරන්න.