



විෂය:- පෙරදිග සංගිතය

සභාපතිය :- 03

கேள்விய : - 10

Prepared by- K.L.R.T. Kurulugama
(Music Teacher:- Waharaka M.V)

නීපුණතා මට්ටම:- 5.2 ශ්‍රී ලංකාවේ සරල සංගින කෙශ්ටුතයේ මත් පිය ගුණවරුන් ගිනි ගායනයේ රසවැනීම් මෙහෙයුම් නිවැරදිව පෙන්වනු ලබයි.

- පහත වගුවේ ඇති මත් පිය ගුණ වරුණ ගිත පිළිබඳ අධ්‍යාපනය කර පහත ක්‍රියාකාරකම් වල යෙදෙන්න

ගිතය	ගායක ගායිකාව	තණු නිරමාණය	පද රචනය
කදුලහෙලා නැඩිලයට	දීපිකා ප්‍රියදරුගේ පිරිස්	බන්දුල විශේෂිර	රඹුක්කන සිද්ධාජප්ප හිමි
ඉපුණ දා මා භඩා වැවෙන්නැති	නිරමලා රණකුංග	විශේරත්න රණකුංග	ජෝ.රංජිත් ගුණසේකර
ගමට කළින් හිරු	කරුණාරත්න දිවුල්ගෙන්	සුනිල් දයානන්ද කොනාර	සුනිල් දයානන්ද කොනාර
ආදරයේ උල්පත වූ	වික්ටර රත්නායක	වික්ටර රත්නායක	ප්‍රේමකිරිති ද අල්විස්
විශාලාව ඔබ මා දුටු	විශේෂිරවර්ධන පොලොන්නේරුවිට	ඒම්.කේ. රෝක්සාම්	ප්‍රේමකිරිති ද අල්විස්
සෞම්බාස හෝ සන්තාපය	සුසිල් ප්‍රේමරත්න	සුසිල් ප්‍රේමරත්න	සරත් විමලවිර
මිහිමඩලේ අදුරු කුසේ	නන්දා මාලනී	නන්දාමාලනී	ච්‍රි.ඒ. අබේසිංහ

- YouTube වෙබ් අඩවිය හෝ වෙනත් අන්තර්ජාල වෙබ් අඩවියක් භාවිතාකර ඉහත ශිත කුවණය කරන්න.
 - පදමාලාවන්ගේ ඇති භාවාර්ථයට ශිතයේ තේමාවට ගැලපෙන්නේද, එක් එක් ශිතය ගෙන ඔබේ අදහස් දක්වන්න
 - පදමාලාවේ අර්ථය උදෑසීපනයට තඹුව, යොදු සංගිත භාණ්ඩ හා ගායනය ඉවහල් වී ඇති ආකාරය විමසන්න
 - වෙස්සන්තර කාව්‍යයේ නාද මාලාව ආහාරය කොට නිර්මාණය වූ ශිතය සඳහන් කරන්න
 - ඉහත ශිත අතරින් එක් ශිතයක් ගායනය/වාදනය කිරීමට පුරු වන්න
 - ගායනය පුහුණුවේමේදී මුල් ශිතයේ භාවයන් ඉස්මතු වන ලෙස ගායනය කිරීමට නිරන්තර පුහුණු වන්න
 - ඉහත ශිත වෘත්ත අමතරව තවත් ශිත ඇතුළත් කර මව පිය ශිත ඇතුළත් පොතක් සකස් කරන්න