



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව - සති

විෂය:- පෙරදිග සංගීතය

සතිය:- 05

ශ්‍රේණිය :- 10

Prepared by- K.L.R.T. Kurulugama
(Music Teacher:- Waharaka M.V.)

නිපුණතා මට්ටම:-7.1 ගී පද රචනාවක සුවිශේෂී ලක්ෂණ හඳුනාගනිමින් ගී පද නිර්මාණය කර තනු නිර්මාණය කරයි.

➤ දී ඇති කොටස් අධ්‍යනය කර පහත ක්‍රියාකාරකම් වල යෙදෙන්න

✚ කවියක් ගීතයක් වන අයුරු :-

❖ කවි වර්ග දෙකකි. එනම් :-

1-සදස් කවි

2-නිසදස් කවි

❖ ඉහත කවි වර්ග දෙකම තණු යෙදීම තුළින් අලංකාරවත් කරගත හැකිය. නමුත් සදස් කවියකට වඩා නිසදස් කවියකට තණුවක් යොදා ගීතයක් බවට පත් කිරීමේදී වඩාත් ස්වාධීනත්වයක් පවතී.

❖ පවතින කවි පංතියක් ගීතයක් වූ අවස්ථා වලට උදාහරණ,

▪ එම කවිපංති හා ගීත අධ්‍යනය කරන්න:-

- තෙල්ගාලා හිස පීරාලා නිලට නිලයි නැනෝ - සුනිල් සාන්ත
- උපන්නෙත් පුතෙක් වී - සුදත් සමරසිංහ
- රූ රැසේ අදිනා ලෙසේ - සුසිල් ප්‍රේමරත්න / ෂෙල්ටන් ප්‍රේමරත්න
- ලක් වැසියන් කෙරෙහි නැමී - සුනිල් එදිරිසිංහ

(YouTube, e-නාද, හෝ වෙනත් අන්තර්ජාලයේ වෙබ් අඩවි භාවිතා කර මෙම ගීත හා කවි පංති ශ්‍රවණය කරන්න. ඊට අමතරව ඩබ්.බී. මකුළොඵව මහතාගේ හෙළ ගී මඟ කෘතියේ මෙම කවි පංතිවල නාද මාලා පවතී.)

➤ පහත ක්‍රියා කරකම් පියවරින් පියවර සිදු කරන්න.

- සදස් හා නිසදස් කවි කොටියෙන් හඳුන්වන්න.
- ඉහත කවි වලට අමතරව කිසියම් රිද්මයක මතුවන වෙනත් කවියක් සපයා ගන්න.
- එය සුදුසු රිද්මයකට මිහිරිව ගයන්න.
- ඔබ ගයන ආකාරයට ස්වර පුවරු සංගීත භාණ්ඩයක් යොදාගෙන ගැලපෙන ස්වර වාදනය කරන්න.
- එක් එක් පාදයට අදාල ස්වර යොදෙන අයුරු සොයමින් ප්‍රස්තාර කරන්න.
- විවිධ ක්‍රම ශිල්ප යොදා ගනිමින් තවත් එම තණුව අලංකාර වන පරිදි ගායනය කර ප්‍රස්තාරය වර්ධනය කරන්න.