



සබරගමුව පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - සති පාසල

විෂය - විත්‍ර

සතිය - 01

ශ්‍රේණිය - 10

Prepared by- දෙනිඕවිට කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය

පුනරීක්ෂණ අභ්‍යාස

01. වර්තමානයේ ජනප්‍රියතම ගැඹික් ක්‍රමය කුමක්ද?
02. සන්නිදර්ශන විත්‍රයක් යනු කුමක්ද?
03. එම්. සාර්ලිස් විත්‍ර ශිල්පියා විසින් අඳින ලද බෞද්ධ සිතුවම් වර්ග දෙකකි. ඒ මොනවාද?
04. එම්. සාර්ලිස් විත්‍ර ශිල්පියා විසින් අඳින ලද ලිතෝ මුද්‍රිත සිතුවම් කීපයක් ලියන්න.
05. එම්. සාර්ලිස් විත්‍ර ශිල්පියා විසින් අඳින ලද සිද්ධත් කුමරු සහ ප්‍රජාපතී ගෝතමිය සිතුවමෙහි ප්‍රජාපතී

ගෝතමියගේ හිස පලඳා ඇති ඔවුන් කුමන විත්‍ර කලාවක ලක්ෂණ පෙන්නුම් කරයිද?

06. සෝලියස් මැන්දිස් විත්‍ර ශිල්පියා නව කැළණි විහාරයේ අඳින ලද ඓතිහාසික සිද්ධි වලට අදාළ සිතුවම්

කිහිපයක් නම් කරන්න.

07. සෝලියස් මැන්දිස් විත්‍ර ශිල්පියා නව කැළණි විහාරයේ සිතුවම් අඳින ලද්දේ කුමන සිද්ධාන්තයකට අනුව වර්ණ

කිරීමෙන්ද?

08. සෝලියස් මැන්දිස් විත්‍ර ශිල්පියා නව කැළණි විහාරයේ සිතුවම් අඳින ලද්දේ කුමන ශිල්ප ක්‍රමය භාවිතා

කරමින්ද?

09. ජෝර්ජ් කීට් විත්‍ර ශිල්පියා මාර පරාජය සිතුවම අඳින ලද්දේ කුමන විහාරයකද?

10. ජෝර්ජ් කීට් විත්‍ර ශිල්පියා තම නිර්මාණ සඳහා ආභාසය ගෙන ඇත්තේ පැබ්ලෝ පිකාසෝගේ කුමන විත්‍ර කලා

ගෛලියෙන්ද?

11. අනුරාගී බව, නුරාව රූණ පුළුල් දෙතොල් හා දෙනෙත් දැකගත හැක්කේ ජෝර්ජ් කීට් විත්‍ර ශිල්පියාගේ කුමන

විත්‍ර වලද?

12. මහනුවර ක්‍රිත්ව දෙව් මැදුරේ විත්‍ර ඇඳි ශිල්පියා කවුද?

13. තාවඩ් මු. කුරෙයිසාම් විත්‍ර ශිල්පියා විත්‍ර ඇඳි ස්ථාන දෙකක් ලියන්න.

14. තාවඩ් මු. කුරෙයිසාම් විත්‍ර ශිල්පියාගේ විත්‍ර වල දක්නට ඇත්තේ දකුණු ඉන්දියාවේ කුමන ප්‍රදේශයක ඇති විත්‍ර

වල ලක්ෂණද?

15. තාවඩ් මු. කුරෙයිසාම් විත්‍ර ශිල්පියා විසින් අඳින ලද විත්‍ර දෙකක් නම් කරන්න.

16. ඇතා වල්ලිව ඵලවාගන යාම විත්‍රය අඳින ලද්දේ කවුරුන් විසින්ද?