



සබරගමුව පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - සති පාසල

ශ්‍රේණිය - 10

විෂය - චිත්‍ර

සතිය - දෙසැම්බර් 04 සතිය

01. 1. චිත්‍ර සංරචනය කිරීම නමැති සමස්ත ක්‍රියාවලියේ ගුණාංග මොනවාද ?
2. එම ගුණාංග නිමාණ ක්‍රියාවලියේදී වැදගත් වන ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.
02. පහත සඳහන් සංකල්ප පැහැදිලි කරන්න.
අ මූලික වර්ණ
ආ වර්ණක් අගය / වර්ණක ශක්තිය
ඇ පරාවර්තකය
03. මහනුවර විහාර බිතුසිතුවම්කලාවට ආවේණික වූ පොදු ලක්ෂණ මොනවාදැයි නිදසුන දෙමින් පැහැදිලි කරන්න.
04. ද්‍රව්‍ය බලා ඇදීමේදී අවධානය යොමු කළ යුතු මූලිකාංග මොනවාදැයි විස්තර කරන්න .
05. මෝස්තර නිර්මාණයේදී ප්‍රධාන වූ සිද්ධාන්ත තුන විස්තර කරන්න .
06. ප්‍රධාන වශයෙන් මූර්තියක් නිර්මාණය කිරීමේ ක්‍රමවේද කීයද ? ඒ විස්තර කරන්න.
07. එම්. සාර්ලිස් නම් චිත්‍ර ශිල්පියාගේ නිර්මාණ වල දැකිය හැකි කලා ලක්ෂණ මොනවාදැයි විස්තර කරන්න.
08. ගෝතම් විහාරයේ සිතුවම්වල දක්නට ලැබෙන ශෛලිය ලක්ෂණ මොනවාදැයි විස්තර කරන්න.
09. මයිකල් ආංජිලෝ ගේ මූර්ති නිර්මාණ අගයමින් බිත්ති පුවත් පතකට ලිපියක් සකස් කරන්න.
10. පහත සඳහන් තේමාවක් ඇසුරෙන් චිත්‍රයක් ගොඩනගන්න.
 - නාගරික තදබදය
 - පොහොදා පන්සල
 - සැන්දෑ අහස
 - කොරෝනා අභියෝගය හමුවේ සිසුන්