



Prepared by-

කොළඹ දේශාර්ථක
කස/දෙනි / භූමිස්වලාන ක.ව.

“କ୍ରି ଲଙ୍କାଲେ ମୁଲା ନାରୀ କଲାଲେ ଆରମ୍ଭିତାଯିବ ହେତୁ ପାଇଦିକ ବୁଝେ 1934 ମେ ମେ ମୁଠିରିଟିକିରିତାରେ ନାରୀର ନାରୀର ପାଇଦିକ ବୁଝେ”

- 1) මෙරට නිෂ්පාදනය වූ ප්‍රථම මුදා නාට්‍ය කළක්ද?
 - 2) පහත දැක්වා ඇති මුදා නාට්‍ය නිර්මාණය කළ ගිල්පින් කළුදැන්ද?

- නලදුමයන්ති
 - තිත්ත බත, සැලමිහිනිය
 - ගුහ අපලය, සත්පත්තිනි
 - කුම්බරපනත, තම්බපත්තිනි
 - රන්දු, වේදනා

- 3) කරුණිය මුදා නාට්‍ය කවුරුන්ගේ නිර්මාණයක්ද?
 - 4) කුඩා කතාව ප්‍රමා මුදා නාට්‍ය තුලින් කියවෙන්නේ කුමක්ද?

“ස්වයංපාට යනු පුද්ගලයෙකුගේ සිතෙහි අත්තිවන සුවතාව හෝවත් මානසික සුවය වශයෙන් සරලව හරඳින්වීය නැකී”

- 5) මානසික ස්වස්ථීතිය කෙරෙහි බලපාන ප්‍රධාන සාධක මොනවාද?
 - 6) නර්තනය විෂයක් ලෙස උගේන්තා ඔබ පංති කාමරයේදී අනුගමනය කරන සාර්ථකීම 02 ක් සඳහන් කරන්න.
 - 7) “නර්තනය යනු මූලමතින්ම මහෝපාලක ත්‍රියකාරීත්වයකි” නර්තනයේදී අපට කායිකව ලැබෙන ප්‍රයෝග්‍යන මොනවාද?
 - 8) 6, 7, 8 ගේන් වලදී නර්තන විෂය ඉගෙනුමෙන් ඔබ ලබාගත් කුසලතා මොනවාද?
 - 9) **ත්‍රියකාරකම් I**

Digitized by srujanika@gmail.com

© 2013 by Cengage

ଶ୍ରୀ ମହାତ୍ମା ଗାଁର ମିଳିତରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

(මෙවතේ කාලයීමාවකදී යම් කිසි ආතතියක් ඇතිවේ නම් අපට ඉන් මැදුමට මෙවතේ ක්‍රියාකාරකම් සැනැඩුනුද තිබූ තිබුණු)