සබරගමුව පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - සති පාසල

1. ශ්‍රේණිය :-11 ශ්‍රේණිය **විෂය** :- නාට්‍ය හා රංග කලා **අදාළ සතිය** :- ජනවාරි මාසය 2 වන සතිය

2.පාඩම/ ඒකකය:-. සෙසු ප්‍රාසාංගික කලා අතුරෙන් නාට්‍ය කලාවෙහි සුවිශේෂ ලක්ෂණ හඳුනාගැනීම.

3. ශිෂ්‍යයා කළ යුතු කාර්යය

නාට්‍ය කලාව යන්න හඳුන්වන්න.
නාට්‍යයක් යනු යම්කිසි සිදුවීමක් හෝ අවස්ථාවක් සතර අභිනය භාවිතා කරමින් ප්‍රේක්ෂකයා ඉදිරියේ කර පෙන්වන සජීවී ජීවමාන කලාවකි.

නාට්‍ය කලාව පිළිබඳ විවිධ විචාරක මත

- ★ ලෝක ස්වභාවය අනුකරණය කර ප්‍රතිනිර්මාණය කොට පෙන්වීම නාට්‍යයි.

 ....

- ★ ක්‍රියාවක් අනුකරණය කර පෙන්වීම නාට්‍යයයි

....

- ★ නාට්‍ය යනු ජීවිතයේ පෙත්තකි.

.... නාට්‍ය කලාව අනෙකුත් කලාවන් අතරින් සුවිශේෂී වන්නේ කෙසේද?

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

නාට්‍ය කලාවට පමණක් සුවිශේෂී වූ ලක්‍ෂණ පමණක් තෝරා පහත සඳහන් වගුවේ √ ලකුණ යොදන්න.

- ★ ගබඩා කර තැබිය හැක ( )
- ★ සජීවිය ( )
- ★ කලින් පටිගත කර ඉදිරිපත් කරයි. ( )
- ★ සංස්කරණය කල නොහැක ( )
- ★ එක් වේලාවකදී කිහිප ස්ථානයකම ප්‍රදර්ශනය කල හැක. ( )
- ★ අවකාශ භාවිතය සීමා සහිතයි ( )
- ★ දර්ශන තල අසීමිතව භාවිත කල හැක. ( )

නාට්‍ය කලාවට පෝෂණය කරනු ලබන සෙසු කලාවන් මොනවාදැයි සඳහන් කරන්න.

....
....
....

. .

අනෙකුත් ප්‍රාසාංගික කලා අතුරෙන් නාට්‍ය කලාවේ සුවිශේෂත්වය,

- සජීවී කලා මාධ්‍යකි.

- නාට්‍ය සඳහා සතර අභිනයම යොදා ගනී
- අනෙක් ප්‍රාසාංගික කලාවන්ට වඩා වැඩියෙන් සාත්වික අභිනය හා වාචික අභිනය වාචිකාභිනය නාට්‍යයේ දී යොදා ගැනේ .
- කතා වස්තුවට ප්‍රබල ස්ථානයක් හිමි වේ .
- ආකෘතිය ශෛලිය හා තේමාව අනුව නාට්‍ය ප්‍රභේද වෙනස් වේ.
- නාට්‍ය පෙළක් භාවිතා කරන අතර පෙළෙහි ඇතුළත් රංග විධාන වල රංගනය සඳහා අවශ්‍ය උපදෙස් අඩංගු වේ.එසේම සංවාද හා රංග විධාන නාට්‍යයේ ක්‍රියාකාරීත්වය තීරණය කරයි.
- නිශ්චිත ස්ථානයක නිශ්චිත කාල සීමාවක් තුළ නැරඹිය යුතු වේ.
- ප්‍රේක්ෂක ප්‍රතිචාර මට්ට නාට්‍යයක වෙනස් වීම් වෙනස්වීම් පවා සිදුකළ හැකිවේ .
- ප්‍රේක්ෂකයා රසිකයකු මෙන්ම විචාරකයකු ද වේ.
- නාට්‍යයක් යනු සාමූහික පිරිසකගේ සහභාගිත්වය සහ විවිධ කලා මාධ්‍යයන් ගේ මනා වූ සුසංයෝගයකි .

නාට්‍යයේ සාමූහික ක්‍රියාවලියට සම්බන්ධ වෙන පිරිස,

- පෙළ රචකයා
- අර්ථපති (නිෂ්පාදක /මුදල් යොදවන්න)
- පෙළ මතක් කරන්නා
- අධ්‍යක්ෂක (පුහුණු කර ඉදිරිපත් කරයි)
- වේශභූෂණ සැලසුම්කරු
- ශබ්ද හා රංගාලෝක ශිල්පීන්
- අංග රචනා ශිල්පීන්
- වේදිකා පරිපාලක
- නාට්‍ය සංවිධායක
- පෙළ මතක් කරන්නා
- රංග භාණ්ඩ සැලසුම්කරු
- සංගීත අධ්‍යක්ෂ හා සංගීත වාදන ශිල්පීන්
- නළු නිළියන්
- ඉගෙනුම් ආධාරක:-

  e - නැණ පියස:- 11 ශ්‍රේණිය

  11 ශ්‍රේණිය රංග කලා අතිරේක කියවීම් පොත

  You tube නාලිකා :-

  https://www.youtube.com/watch?v=QQG4uHoI_zs&t=56s

  https://www.youtube.com/watch?v=ueNn7FyUcJw&t=102s

5.අපේක්ෂිත ඉගෙනුම් ඵල:-

- නාට්‍යයක අන්තර්ගත කලාංග පිළිබඳ ව විමසයි.
- විවිධ කලා මාධ්‍යයන්ගේ භාවිතය පිළිබඳ අවශ්‍යතාව තේරුම් ගනියි.
- විවිධ කලාවන් අතර නාට්‍යයට හිමි තැන අවබෝධ කරගනියි.
- සජීවී ප්‍රේක්ෂක ප්‍රතිචාර මත ක්ෂණික ව වෙනස්වීම් කළ හැකි බව වටහාගනියි.