සබරගමු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව- සති පාසල

ශ්‍රේණිය -11 **විෂය** -පෙරදිග සංගීතය **අදාළ සතිය**- ජනවාරි 2 සතිය

නිපුණතාවය - සංගීතයේ මූලිකාංග , ශිල්පාංග හා සිද්ධාන්ත හඳුනාගනිමින් ගායන / වාදන ප්‍රායෝගික හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.

නිපුණතා මට්ටම - රාගධාරී සංගීතයට අදාළ ව අධ්‍යනය කළ ගායනය සහ වාදන හැකියා ප්‍රසංගාත්මකව ප්‍රදර්ශනය කරයි.

ක්‍රියාකාරකම - භූපාලි රාගය

ඉගෙනුම් ඵල -

- ශිෂ්‍යයා, භූපාලි රාගයේ ආරෝහණ අවරෝහණ ස්වර ශ්‍රැතියෙහි පිහිටමින් මතකයෙන් ගයයි.
- එම රාගයට අදාළව සර්ගම් ගීතය ශ්‍රැතිය හා තාලයෙහි පිහිටමින් ගායනා කරයි.
- භූපාලි රාගයේ තෝරාගත් මධ්‍යලය ගීතය හා තානාලංකාර ශ්‍රැතිය හා තාලය පවත්වාගනිමින් ගායනා කරයි.
- භූපාලි රාගයේ ලක්ෂණ ගීතය , රාග ලක්ෂණ පිළිබඳ අවබෝධයෙන් යුතුව ශ්‍රැතියෙහි හා තාලයෙහි පිහිටමින් ගායනා කරයි.
- භූපාලි රාගයේ රාග විස්තරය ලක්ෂණ ගීතය ඇසුරින් වගුගත කරයි.
- ලක්ෂණ ගීත පිළිබඳ කෙටියෙන් විස්තර කරයි.
- රාග ගායනය වාදනය කිරීමෙන් ලැබෙන මානසික සහනය හේතුවෙන් සතුටින් කාලය ගත කරයි.

ශිෂ්‍යයා කළ යුතු කාර්යයන්

- 8 ශ්‍රේණියේ දී ඔබ උගත් භූපාලි රාගයේ ස්වර ස්ථාපන ගීතය සහ 9 ශ්‍රේණියේ දී ඔබ උගත් භූපාලි රාගයේ ආරෝහණ අවරෝහණ ස්වර , සර්ගම් ගීතය සහ මධ්‍යලය ගීතය මතකයට නඟන්න.
- භූපාලි රාගයට අදාළ රාග විස්තරය , සර්ගම් ගීතය , මධ්‍යලය ගීතය හා ලක්ෂණ ගීතය ඔබගේ පොතෙහි පිළිවෙලින් පැහැදිලිව සටහන් කර ගන්න. ඒ සඳහා පහත සඳහන් දෘශ්‍යාධාරක භාවිත කරන්න.
- පහත සඳහන් ඉගෙනුම් ආධාරක එකින් එක අධ්‍යනය කරමින් ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්හි නිරතවන්න.

  ඉහත ක්‍රියාකාරකම් සඳහා උපයෝගී කරගත හ ැකි ඉගෙනුම් ආධාරක **භූපාලි රාග විස්තරය**

මේලය/ථාටය	-	කල්‍යාණ (යමන්)
ආරෝහණය	-	සරිගප, ධස්
අවරෝහණය	-	ස්, ධප, ග, රිස
ජාතිය	-	ඖඩව ඖඩව
වාදී	-	ග
සංවාදී	-	ධ
අනුවාදී ස්වර	-	ස,රි,ප
ගාන සමය	-	රාත්‍රී ප්‍රථම ප්‍රහරය
මුඛ්‍යාංගය	-	ග,රි, සධ, සරිග, පග, ධපග, රිස

සියලු ස්වර ශුද්ධ ය.මධ්‍යමය හා නිෂාදය වර්ජිත ය.

සර්ගම් ගීතය

රාගය - භූපාලි | තාලය - ත්‍රි තාල්

ස්ථායි

0				3				×				2			
ස̇	ස̇	ධ	ප	ග	රි	ස	රි	ග	-	ප	ග	ධ	ප	ග	-
ග	ප	ධ	ස̇	රි̇	ස̇	ධ	ප	ස̇	ප	ධ	ප	ග	රි	ස	

අන්තරා

0				3				×				2			
ග	ග	ප	ධ	ප	ස̇	-	ස̇	ධ	ධ	ස̇	රි̇	ග̇	රි̇	ස̇	ධ
ග	ග	රි̇	ස̇	රි̇	රි̇	ස̇	ධ	ස̇	ස̇	ධ	ප	ග	රි	ස	-

මධ්‍යලය ගීතය

රාගය - භූපාලි | තාලය - ත්‍රි තාල්

ස්ථායි

0				3				X				2			
ග	රි	ග	රි	ස	රි	ස	ධ̣	–	ස	–	රි	ග	–	–	–
බැ	බ	ලේ	s	පු	ර	හ	ඳ	s	පෝ	s	දි	තේ	s	s	s
ප	ග	ප	ප	ප	ධ	ප	ග	පග	ප	ස̇ධ	ස̇	පධ	ස̇ස̇	ධප	ගරි
ම	හ	මු	ණී	ක	රු	ණා	s	ගුs	ණ	අs	ම	ධාs	ss	රාs	ss

අන්තරා

								ග	ග	ග	ග	ප	ප	ස̇	ධ
								සි	හි	ල	ල	ස	ඳ	ය	ස්
ස̇	ස̇	ස̇	ස̇	ස̇	රි̇	ස̇	–	ස̇	රි̇	ග̇	රි̇	ස̇	රි̇	ස̇	පධ
අ	ත	රෙ	හි	ගැ	න්	වී	s	ලො	වි	තු	රු	සු	ව	දි	න්s
ස̇	–	ධ	ප	ග	රි	ග	ධ	ස̇ධ	ස̇	පධ	ස̇	ධ	ප	ග	රි
මා	s	හ	ද	සැ	න	සෙ	න	වාs	s	ss	s	s	s	s	s

මධ්‍යලය ගීතය

රාගය - භූපාලි   තාලය - ත්‍රි තාල්

ස්ථායි

0				3				x				2			
ග	රි	ග	රි	ස	රි	ස	ධ̣	–	ස	–	රි	ග	–	–	–
ජ	බ	සේ	s	කු	ම	ස	නා	s	ලා	s	ග	ලී	s	s	s
ප	ග	ප	ප	ප	ධ	ප	ග	පග	ප	ස̇ධ	ස̇	පධ	ස̇ස̇	ධප	ගරි
පී	s	ත	න	වේ	s	ලී	s	ප්‍යා	රේ	බල්	මා	ss	ss	මොs	රිs

අන්තරා

								ග	ග	ග	ග	ප	ප	ස̇	ධ
								ජෝ	s	තේ	s	න	න	නා	s
ස̇	ස̇	ස̇	ස̇	ස̇	රි̇	ස̇	–	ස̇	රි̇	ග̇	රි̇	ස̇	රි̇	ස̇	පධ
දේ	s	කෝ	s	තෝ	s	හේ	s	ක	ල	න	ෆ	ර	ත	මො	හෙs
ස̇	–	ධ	ප	ග	රි	ග	ධ	ස̇ධ	ස̇	පධ	ස̇	ධ	ප	ග	රි
වා	s	වා	ක	රේ	s	ස	බ	සේs	s	ss	s	ල	රි	යා	s

මධ්‍යලය ගීතය

රාගය - භූපාලි   තාලය - ත්‍රි තාල්

	2				0				3				x			
ස්ථායි	ග	ග	ධ	ප	ග	රි	ග	රි	ස	ධ̣	ස	රි	ග	–	–	ග
	ජ	ළං	තො	රි	ච	ර	න	ක	ම	ල	ස	ර	වා	s	s	රි
	ග	ප	ධ	රි̇	ස̇	–	ස̇	ස̇	ස̇	රි̇	ස̇	රි̇	ස̇	ධ	ප	ග
	හෝ	s	ගෝ	s	පා	s	ල	ගෝ	වි	න්	ද	මු	රා	s	s	ර
	ස̇	ස̇	ග̇	රි̇	ධ	ධ	ස̇	–	ප	ධ	රි̇	ස̇	ධ	ප	ග	ග
	ශ	ර	නා	s	ග	ත	හු	ං	ද්වා	s	ර	කි	හා	s	s	ර
අන්තරා	ග	ග	ග	ග	ප	ප	ස̇	ධ	ස̇	–	ස̇	–	ස̇	රි̇	ස̇	ස̇
	අ	න	ගි	න	දු	රි	ත	හ	ර්යෝ	s	හු	ං	ජ	ඩ	ම	ත
	ධ	ධ	ධ	ධ	ස̇	–	ස̇	ස̇	ස̇	රි̇	ස̇	රි̇	ස̇	–	ධ	පග
	ති	ස	වි	ධ	පා	s	ළං	ච	තු	ර	තු	ම	රේ	s	ප	ද
	ස̇	ස̇	ග̇	රි̇	ධ	ධ	ස̇	–	ප	ධ	රි̇	ස̇	ධ	ප	ග	ග
	තු	ම	හී	s	ජ	ග	තේ	s	ඒ	s	ක	අ	ධා	s	s	ර

ලක්ෂණ ගීතය

රාගය- භූපාලි **තාලය - ත්‍රි තාල්**

	0				3				×				2			
ස්ථායි	ස̇	-	ධ	ප	ග	රි	ස	රි	ස	ධ̣	ස	රි	ග	රි	ග	-
	දේ	s	සෙ	ත	රා	s	ගි	නි	යේ	s	භූ	s	පා	s	ලී	s
	ග	ග	ග	රි	ග	ප	ධ	ස̇	ධ	ප	ග	රි	ග	රි	ස	-
	ක	ල	ණ	මේ	s	ල	ග	ත	ර	ස	බ	ර	ක	රු	ණා	s

	0				3				×				2			
අන්තරා	ග	ප	ධ	ප	ස̇	-	ස̇	-	ස̇	රි̇	ග̇	රි̇	ස̇	රි̇	ස̇	ධ
	ගා	s	ස්ව	ර	වා	s	දී	s	ධා	s	ස	ං	වා	s	දී	s
	ග̇	රි̇	ස̇	රි̇	ස̇	ධ	රි̇	ස̇	ධ	ප	ග	රි	ග	රි	ස	-
	ම	නි	නො	මැ	ති	ව	නි	ස	පෙ	ර	ය	ම	ගැ	යෙ	නා	s

භූපාලි රාගය හැඳින්වීම https://youtu.be/VuIzCrDWakw s

මධ්‍යලය ගීතය ගායනය - https://youtu.be/5lAWWYkWX2k

මධ්‍යලය ගීතය ගායනය https://youtu.be/kXyTxWPEvbs

සර්ගම් ගීතය ගායනය https://youtu.be/GKlt_y0C6jE

මධ්‍යලය ගීතය ගායනය https://youtu.be/MGSWnT8HGlk

මධ්‍යලය ගීතය ගායනය https://youtu.be/9QdPOxTR9eE

ලක්ෂණ ගීතය ගායනය https://youtu.be/QO1BBkitY-8

මධ්‍යලය ගීතය ගිටාර් වාදනය https://youtu.be/WXuG5S5_53Y

මධ්‍යලය ගීතය සිතාරය වාදනය https://youtu.be/18wwNiwkbTs

මධ්‍යලය ගීතය දිල්රුබා වාදනය https://youtu.be/WRSxNzFD_9M

ඇගයීම / තක්සේරුකරණය

ඉහත කාර්යයන්හි නිරත වූ ඔබ පහත ක්‍රියාකාරකම්වල යෙදෙන්න.

01. භූපාලි රාගයේ ආරෝහණ - අවරෝහණ ස්වර ශ්‍රැතියෙහි පිහිටමින් ගායනා කරන්න.

02. භූපාලි රාගයේ සර්ගම් ගීතය ශ්‍රැතියෙහි හා තාලයෙහි පිහිටමින් ගායනා කරන්න.

03. ඔබ ගායනය හෝ වාදනය කිරීමට වඩාත් ප්‍රිය කරන මධ්‍යලය ගීතය ශ්‍රැතියෙහි හා තාලයෙහි පිහිටමින් මතකයෙන් ගායනා කරන්න.

04. I. භූපාලි රාගයේ විශේෂ ස්වර සංගති 04 ක් සටහන් කරගන්න.

II. එම සංගති ශ්‍රැතිය පවත්වා ගනිමින් ගායනා කරන්න.

III. භූපාලි රාගයේ රාග විස්තරය ලක්ෂණ ගීතය ඇසුරින් වගුගත කරන්න.

05. ඉහත ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම් හී දී පුහුණු වූ භූපාලි රාගයේ තානාලංකාර 04 ක් නිවැරදි තාල සංකේත සහිතව , සටහන් පොතෙහි ප්‍රස්තාර කරන්න.

06. භූපාලි රාගයේ ගායන වාදන ශ්‍රවනය තරන්න.

සැකසුම - අයි. ආර්. දිලිනි චතුරිකා - රාජකීය විද්‍යාලය - කෑගල්ල

තනතුර - ශ්‍රී ලංකා ගුරු සේවය 2 - II

ඇගයීම / තක්සේරුකරණය

ඉහත කාර්යයන්හි නිරත වූ ඔබ පහත ක්‍රියාකාරකම්වල යෙදෙන්න.

01. භූපාලි රාගයේ ආරෝහණ - අවරෝහණ ස්වර ශ්‍රැතියෙහි පිහිටමින් ගායනා කරන්න.

02. භූපාලි රාගයේ සර්ගම් ගීතය ශ්‍රැතියෙහි හා තාලයෙහි පිහිටමින් ගායනා කරන්න.

03. ඔබ ගායනය හෝ වාදනය කිරීමට වඩාත් ප්‍රිය කරන මධ්‍යලය ගීතය ශ්‍රැතියෙහි හා තාලයෙහි පිහිටමින් මතකයෙන් ගායනා කරන්න.

04.

I. භූපාලි රාගයේ විශේෂ ස්වර සංගති 04 ක් සටහන් කරගන්න.

II. එම සංගති ශ්‍රැතිය පවත්වා ගනිමින් ගායනා කරන්න.

III. භූපාලි රාගයේ රාග විස්තරය ලක්ෂණ ගීතය ඇසුරින් වගුගත කරන්න.