2. පාඩම හෝ ඒකකය 1.2.1 රංගා ලෝකකරණය

3. පියවර 1. ක්‍රියාකාරකම

අතීතයේ රාත්‍රී කාලයේ පැවැත් වු ජන නාට්‍ය හෝ ශාන්ති කර්ම දෘශ්‍ය පටයක් හා විකෘති නාට්‍යයේ දෘශ්‍ය පටයක් ආධාරයෙන් මේ දෙකෙහි කොටස් දෙකක් ප්‍රදර්ශනය කරන්න.

පියවර 2. විෂය කරුණු සාරංශය

- අතීතයේ රාත්‍රී කාලයේ පවත්වනු ලැබු ශාන්තිකර්ම හා ගැමි නාට්‍ය සඳහා ආලෝකය යොදා ගැනිම අත්‍යාවශ්‍ය බව
- පන්දම්,කොප්පරා පහන්,දුම්මල කීරි ගැසීම වැනි දෙවල් භාවිතයෙන් අතීතයේ ආලෝකය සපයාගත් බව
- අනතුරු කිට්සන් පහන්,ගෑස් ආලෝක භාවිතයේ සිට වර්තමානයේ ඉතා දියුණු ආකාරයෙන් ආලෝකය යොදාගෙන ඇති බව
- වර්තමානයේ පින්තුර රාමු වේදිකාවක් තිර මගින් තුන් පැත්තකින් ආවරණ වී ඇති නිසා අඳුර පැතිරෙන බවත්,එම අඳුර බැහැර කර ගැනිමට විදුලි ආලෝකය අත්‍යාවශ්‍ය යෙන්ම යොදා ගත යුතු බව
- විදුලි ආලෝකයේ ප්‍රධාන කාර්යය වේදිකාව ආෝකවත් කිරිම වුවත් නාට්‍යයේ ගලායාම සඳහා රංගාලෝකය අත්‍යාවශ්‍ය බව

පියවර 3. රංගාලෝකයේ සුවිශේෂි කාර්යයන්

- සමුහයක් අතුරෙන් පුද්ගලයකු විශේෂ කර පෙන්විම.
- විශේෂ කාර්යයක් හුවා දැක්විම.
- අවස්ථාව වඩා ත්‍රිවු කිරිම.
- පරිසරය හුවා දැක්විම.
- සියුම් රංගන අවස්ථා කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරිම.
- පසුතල සවි කිරිම,ඉවත් කිරිම.
- දර්ශන මාරු කිරිම
- තාක්ෂණිකව වර්ණ වෙනස් කිරිම

4. ඉහත ක්‍රියාකාරකම සඳහා උපකාර තරගත හැකි Website, ඉගෙනුම් ආධාරක හා පොත් පත්

- Youtube – E – Tvtor Matugama Virtual Edvcation Platform
- Youtube - Channel NIE
- Etaksalawa - Uoc EDU Youtube Chanal
- ජාතික රූපවාහිනියේ විකාශනය වන රංග භූමි වැඩසටහන (සෙනසුරුදා සවස 3.00ට)
- ස්වාධීන රූපවාහිනියේ විකාශනය වන සොඳුරු ආශ්‍රොදායකයා
- ගුරු ගෙදර අධ්‍යාපන වැඩසටහන අයි,නේත්‍ර නාලිකා

අතිරේක පොත්

- 11 ශ්‍රේණිය නාට්‍ය හා රංග කලාව- පාලිත ලොකුපොතාගම
- නාට්‍ය හා රංග කලාව සිද්ධාන්ත - ශිරාන් පොල්ගම්පල
- රංගකලා ප්‍රවේශය විමර්ශනාත්මක අධ්‍යයනයක් - රංජිත් ධර්මකීර්ති
- නාට්‍ය කලාවේ රංගාලෝක‍ ච‍න්ද්‍රසේන දසනායක
- වේදිකාාවට ආලෝකය - සෙනෙවිරත්න රොදිගෝ

5. මෙම පාඩම තුලින් ගබාගත හැකි ඉගෙනුම් ඵල

- ප්‍රොසිනියම් වේදිකාවක අඳුර පලවා හැරීමට උපක්‍රම යෝජනා කරයි.
- ආහාර්ය අභිනයේ විශේෂ අංගයක් වශයෙන් රංගාලෝකය වැදගත් වන බව පිළිගනී.
- වේදිකා නාට්‍යකට රංගාලෝකයේ අවශ්‍යතාව පැහැදිලි කරයි.
- නළු කාර්ය පහසු කිරීම පිණිස ''රංගාලෝකය් සහය කර ගනියි.

6. ඇගයීම

1. රංගාලෝකය යන්න කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
2. අතීතයේ ආලෝකය සපයා ගත්තේ කෙසේදැයි සඳහන් කරන්න.
3. රංගාලෝකයේ සුවිශේෂී කාර්යයන් ලියා දක්වන්න.
4. රංගාලෝකයේ ඇති වැදගත්කම සාකච්ඡා කර්න්න.

7. පැවැරුම

රංගාලෝකය භාවිතයේ සුවිශේෂ අවස්ථා සනාථ කෙරෙන ඡායාරූප එකතුවක් සකස් කරන්න

නිලධාරියාගේ නම - අයි.එම්.අයි.මොහොට්ටි.

පාසල/පිරිවෙන - කෑ/වර/අඹේපුස්ස මහා විද්‍යාලය.

ඉගෙනුම් ආධාරක

https://www.youtube.com/watch?v=7Lj7OluClkM&t=50s

https://www.youtube.com/watch?v=PgWZynd4ahc