පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව- සතිපාසල

විෂය:- නාට්‍ය හා රංග කලාව

සතිය - 07

ශ්‍රේණිය :- 11

Prepared by - කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය, කෑගල්ල

රංග වින්‍යාසය අධ්‍යනය කිරීම

3. ශිෂ්‍යයා කළයුතු කාර්යයන් :-

- ❖ නිර්දිෂ්ට ග්‍රන්ථයක (දිත්තල කාලගෝල හා විකෘති) නාට්‍ය දර්ශන කිහිපයක් නරඹන්න

- ❖ නාට්‍යක යම් අවස්ථාවක් නිරූපණය කර දක්වන විට එම අවස්ථාවට අදාලව නළුනිළි චලනයන් තර්කානුකූලවත්, රිත්මයානුකූලවත් පෙළ ගැස්සීම රංග වින්‍යාසය බව තේරුම් ගන්න.

- ❖ තවද රංග වින්‍යශයේ දී වේදිකාවේ පිහිටීම සැලකිල්ලට ගනිමින් වේදිකා සමබරතාවද සැලකිල්ලට ගතයුතු බව අවබෝධ කරගන්න.

- ❖ නළුනිළියන් සමූහයක් සිටියත් තනි හෝ දෙදෙනෙක් සිටියත් ඔවුන් වේදිකා අවකාශය තුල චලනය කරන ආකාරය රංග වින්‍යාසය බව හදුනා ගන්න.

- ❖ මනමේ නාට්‍යයේ වැදි රජු හා මනමේ කුමරු අතර සටන ඉදිරිපත් කර ඇත්තේ තර්කානුකූල රංග වින්‍යාසයකින් බවත්, හුණුවටයේ කතාවේ මයිකල් කුමාරයා හුණුවටයේ තියා දෙපැත්තට අදින අවස්ථාව තර්කානුකූල නොවන රංග වින්‍යාසයක් බව හදුනා ගන්න.

04. ඉහත ක්‍රියාකාරකම් සඳහා උපකාර කරගත හැකි පොත් පත්, Website හා ඉගනුම් ආධාරක

- e - තක්සලාව
- e - නැන පියස - 11 ශ්‍රේණිය නාට්‍ය හා රංග කලාව (enenapiyasa.lk)
- රංග භූමි වැඩසටහන (ජාතික රූපවාහිණිය) https://youtube.com/tlaylist?list=PLG5mYZmJYit5vw7917VjmrhO7HSUI2_OU
- වෙනත් - You tube - https//youtybe.complaylist?list=PLG5mYZmJ Yit5vw7917VjMrh07HSU12OU

05. මෙම පාඩම තුලින් ලබාගතහැකි ඉගෙනුම් ඵලඃ-

- රංග වින්‍යාසය කුමක්දැයි විස්තර කරයි.
- රංග වින්‍යාසයේ මූලික ලක්ෂණ පැහැදිලි කරයි.
- නාට්‍යයක රංග වින්‍යාසය වැදගත් වන අයුරු විස්තර කරයි.
- නාට්‍යයක රංග වින්‍යාසය සකසයි.

නිලධාරියාගේ නම :- K.A.P. ධම්මිකා

පාසල :- කෑ/ බණ්ඩාරනායක ජාතික පාසල