පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව - සති පාසල

විෂය:- ශිල්ප කලා

සතිය- 07

ශ්‍රේණිය :- 11

Prepared by-කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය, කෑගල්ල

පාඩම - <u>බතික් හා ගැටපඬු පෙවීමේ කලාව ඇසුරෙන් පිළි අලංකරණය කරමු.</u>

11 ශ්‍රේණියේ පෙළපොතේ පිටු අංක 43 – 54 දක්වා හොඳින් අධ්‍යයනය කර පහත දී ඇති අභ්‍යාස වල නිරත වන්න.

01) සායම් පෙවීමෙන් අලංකාර මෝස්තර ලබා ගැනීමේ ක්‍රම දෙකකි. ඒවා මොනවාද ?
02) බතික් ක්‍රියාවලියේදී සාර්ථක නිර්මාණ ක්‍රියාවලියක යෙදීමට නම් අනුගමනය කළයුතු පියවර ලියන්න.
03) බතික් සඳහා සුදුසු රෙදි වර්ග නම් කර සුදු පැහැති රෙදි තෝරා ගැනීමේ විශේෂත්වය කුමක්ද ?
04) අනුපාතය අනුව ඉටි මිශ්‍රණය සකස් කරන ආකාරය කෙටියෙන් ලියන්න.
05) ද්විත්ව උණුසුම් ක්‍රමයට (Double Boiling) ඉටි උණු කර ගැනීම රූප සටහනක් මඟින් දක්වන්න.
06) සකස් කළ ඉටි මිශ්‍රණයෙන් මෝස්තර මැවීමේ ක්‍රම නම් කර ඒවා කෙටියෙන් හඳුන්වන්න.
07) කපු රෙදි මීටර් දෙකකට අවශ්‍ය සායම් බඳුන් තුන සකස් කර ගන්නා ආකාරය පියවර වශයෙන් ලියන්න.
08) ගැටපඬු ක්‍රමයට මෝස්තර නිර්මාණය කිරීමේදී බාධක ලෙස යොදාගන්නා ක්‍රම මොනවාද ?
09) ඉටි ඉවත් කිරීමේ ක්‍රම නම් කරන්න.
10) ගැටපඬු ක්‍රමයට බඳුන් පලසක් අලංකාර කර ගන්නා ආකාරය පියවර වශයෙන් ලියන්න.දළ රූප සටහන අඳින්න.