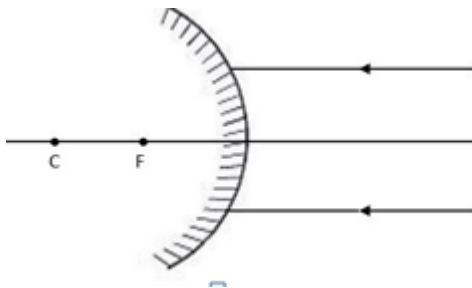


ඉහත ආකාරයට අවතල දර්පණයක ප්‍රධාන අක්ෂයට සමාන්තරව ගමන් කරන කිරණ එක ලක්ෂයක් (නාභිය) හරහා අභිසාරී වෙයි.

උත්තල දර්පණයක ප්‍රධාන අක්ෂයට සමාන්තරව ගමන් කරන කිරණ පරාවර්තනයෙන් පසු අභිසාරී වේ. නැතහොත් උත්තල දර්පණයක් නාභියේ සිට ගමන් කරන්නාක් මෙන් පෙනේ.

ඒ අනුව පහත කිරණ සටහන සම්පූර්ණ කරන්න.



- වක්‍ර දර්පණයක නාභිය පිහිටන්නේ ධ්‍රැවය සහ වක්‍ර කේන්ද්‍රය අතර ඇති රේඛාවේ මධ්‍ය ලක්ෂයේය.

ධ්‍රැවයේ සිට නාභියට ඇති දුර - නාභීය දුර (f)

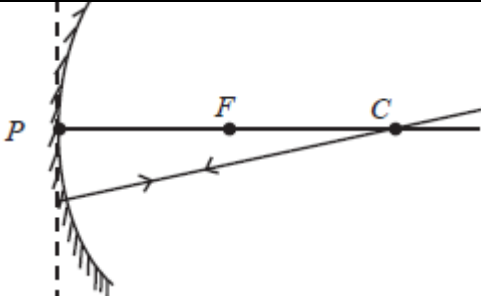
ධ්‍රැවයේ සිට වක්‍රතා කේන්ද්‍රයට ඇති දුර - (r)

ධ්‍රැවය හා වක්‍රතා කේන්ද්‍රය අතර මැද ලක්ෂය පිහිටන නිසා වක්‍රතා අරය නාභීය දුර මෙන් දෙගුණයකි.

නාභීය දුර f නම් වක්‍රතා අරය r නම් , **$r = 2f$**

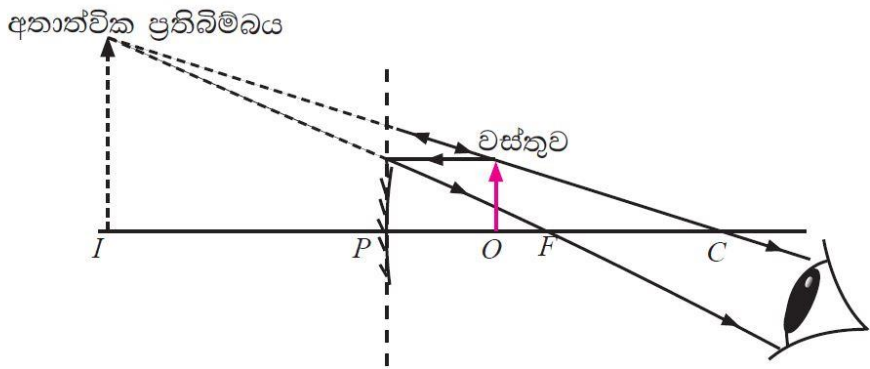
අවතල දර්පණයක සිදු වන පරාවර්තනයේ දී කිරණ ගමන් කරන ආකාරය අධ්‍යයනය කර පහත දී ඇති වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

පරාවර්තන කිරණය ගමන් කරන ආකාරය	කිරණ සටහන
<p>I. ප්‍රධාන අක්ෂය දිගේ එන කිරණයක් පරාවර්තනයෙන් පසු ප්‍රධාන අක්ෂය දිගේ ගමන් කරයි.</p>	
<p>II.</p>	

<p>III. නාභීය හරහා එන කිරණයක් පරාවර්තනයෙන් පසු ප්‍රධාන අක්ෂයට සමාන්තරව ගමන් කරයි.</p>	
<p>IV.</p>	
<p>V. ප්‍රධාන අක්ෂයට යම් කෝණයකින් පතනය වන කිරණයක් පරාවර්තනයෙන් පසු එම කෝණයට සමාන කෝණයකින් පරාවර්තනය වේ.</p>	

අවතල දර්පණය නාභීය දුරට වඩා අඩු දුරකින් තැබූ වස්තුවක ප්‍රතිබිම්බය,

- අතෘත්විකයි
- උඩුකුරුයි
- විශාලයි.

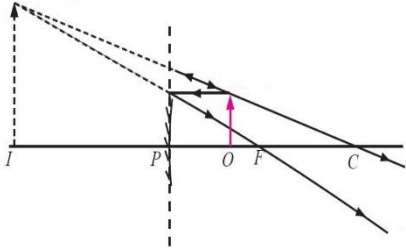
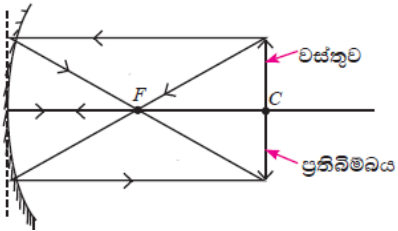


අවතල දර්පණයක නාභීය දුර සොයමු

5.1 ක්‍රියාකාරකම අධ්‍යයනය කර අවතල දර්පණයක නාභීය දුර සොයන ආකාරය පියවර 4කින් ලියන්න.

1.
2.
3.
4.

අවතල දර්පණ වලින් සෑදෙන ප්‍රතිබිම්බ වල කිරණ සටහන් ඇඳ ඒවායේ ලක්ෂණ සොයා බලමු.

අවස්ථාව / වස්තුවේ පිහිටීම	කිරණ සටහන	ප්‍රතිබිම්බයේ ලක්ෂණ
I. නාභිය හා දර්පණය අතර		වස්තුවට වඩා විශාලයි, අනාත්වකයි, උඩුකුරුයි
II. වස්තුව නාභිය මත ඇති විට		අනන්තයේ සෑදේ
III.		වස්තුවට වඩා විශාලයි, යටිකුරුයි, තාත්වකයි, වක්‍රතා කේන්ද්‍රයට ඇතින් පිහිටයි.
IV.		
V. වස්තුව වක්‍රතා කේන්ද්‍රයට වඩා ඇතින් ඇති විට .		