



සබරගමුව පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සති පාසල

සතිය- 22

විෂය:-නාට්‍ය හා රංග කලාව

ශ්‍රේණිය :- 11

Prepared by-කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය  
කෑගල්ල

### 3.4 නාට්‍ය ගීත ( අභ්‍යාස)

1) නාට්‍යයකට සංගීතය අවශ්‍ය වනුයේ,

1. කතාවේ ඒකාකාරී ගලායාම මගහරවා ගැනීමට
2. සංවාද අතරතුර ඇති නිහඬ බව නැති කිරීමට
3. ජවනිකා වෙනස් වන බව ප්‍රේක්ෂකයාට හැඟවීමට
4. සිදුවීම් හා අවස්ථා උද්ධීපනය කිරීමට

2) වේදිකා නාට්‍ය සඳහා භාවිතා වන සංගීතය අයත් අභිනය වනුයේ

1. වාචික අභිනය      2. ආහාර්ය අභිනය
3. සාත්වික අභිනය    4. ආංගික අභිනය

3) යස ඉසුරු පිරුණු තැනා නාට්‍ය ගීතය යොදාගෙන ඇති නාට්‍ය වන්නේ,

1. තාරාවෝ ඉගිලෙති    2. බෙරහඬ    3. රතු හැට්ටකාරී    4. වෙස්සන්තර

4) නර්බෑනා නාට්‍ය සඳහා යොදාගෙන ඇති ගීතයක් වන්නේ,

1. කුමටද සොබනියේ    2. දන්ත වන් හුන්    3. ආලේ බැන්ද    4. මෙම ගිම්හාන

5) නාට්‍යයකට සංගීතය යොදා ගැනීමේදී වඩාත් සැලකිලිමත් විය යුත්තේ

1. ප්‍රේක්ෂකයන්ගේ රුචිකත්වය
2. පෙරදිග හා අපරදිග සංගීතය එක හා සමානව යොදා ගැනීම
3. වාදන වෘත්තීය සංඛ්‍යාව

4. තේමාව හා ශෛලියට ගැලපෙනවද යන්න

6) වේදිකා නාට්‍යයක ගීතය ගනු ලබන්නේ,

- 1. ගායකයා හෝ ගායිකාව
- 2. නළුවා හෝ නිලිය
- 3. වාදන වෘන්දය
- 4. සංගීත අධ්‍යක්ෂක

7) සංගීතය භාවිතා නොකළ වේදිකා නාට්‍යක් වන්නේ,

- 1. ගුරු තරුව
- 2. ජනේලය
- 3. කැලණි පාලම
- 4. බෙරහඬ

8) නාඩගම් සඳහා යොදාගත් ගීතයක් වන්නේ,

- 1. ඉදිත් බබෝ ඉදිත්
- 2. මුහුද පතුල යට
- 3. හනික වරෙව්
- 4. දී කිරි දී කිරි

9) වේදිකා නාට්‍යය ගීත ගායනයේදී

- 1. නියම නාද මාලාවට අනුකූල නොවිය යුතුයි
- 2. කාලය හා ශ්‍රැතිය නියම ලෙස පවත්වා ගත යුතුයි
- 3. උචිත රංගනයක් නොදැක්විය යුතුයි
- 4. භාවයන් ප්‍රකාශයක් සිදු නොවිය යුතුයි.

10) ගායනයේදී නිවැරදි වචන උච්චාරණය සඳහා පුහුණුව ලැබීමට කියවිය යුතු ග්‍රන්ථයකි.

- 1. මහා වංශය
- 2. ලෝවැඩ සභරාව
- 3. සුභාෂිතය
- 4. බුද්ධ ගප්පය

