සබරගමුව පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - සති පාසල

1. ශ්‍රේණිය :-11 ශ්‍රේණිය **විෂය** :- : පෙරදිග සංගීතය **අදාළ සතිය :-** ඔක්තෝම්බර් 1 වන සතිය

2.පාඩම/ ඒකකය:-.5.1 ශ්‍රී ලංකාවේ චිත්‍රපට ගිත වල නිර්මාණාත්මක අගය තර්කානුකූලව විමසමින් තෝරා ගත් ගීත ගයයි.

3. ශිෂ්‍යයා කළ යුතු කාර්යයන්:-

- තෝරා ගත් චිත්‍රපට ගීත ඇතුලත් ඇමුණුම 01 පත්රිකාව අධ්‍යයනය කරන්න.
- ඒ අනුව නිර්දේශිත කර ඇති චිත්‍රපටි ගීත 11 ශ්‍රේණිය කියවීම් පත්‍රිකාවෙන් හඳුනා ගන්න.
- ඒ අනුව ඔබගේ කැමැත්ත පරිදි ගීතයක් තෝරා ගෙන ඒ පිළිබඳව අධ්‍යයනයක යෙදෙන්න.
- එම ගීතය සොයා ගෙන නැවත නැවත ශ්‍රවණය කරන්න.
- ගීතය ශ්‍රවනය මගින් හොඳින් ධාරණය කරගෙන පුහුණුවීම් කරන්න.
- නැවත ශ්‍රවණය කරමින් තනිව ගැයීමට පුරුදු වන්න.
- ශ්‍රී ලංකාවේ චිත්රපටි සංගිතය පිළිබඳ ශාස්ත්‍රීය අධ්‍යයනයක යෙදෙන්න.

4.ඉහත ක්‍රියාකාරකම සඳහා උපකාර කර ගත හැකි ඉගෙනුම් ආධාරක

- e - නැණ පියස:- 11 ශ්‍රේණිය
- 11 ශ්‍රේණිය අතිරේක කියවීම් පොත
  e- තක්සලාව -www.e.thaksalawa.mov.gov.lk
  you yube-- https://www.youtube.com/watch?v=FDhQOThLb
  https://www.youtube.com/watch?v=v3JXjjzrxpo
- සිංහල චිත්‍රපට ගීතාවලිය- 1 , 11 මහාචාර්ය සුනිල් ආරියරත්න
- ගාන්ධර්ව අපදාන - මහාචාර්ය සුනිල් ආරියරත්න

5.අපේක්ෂිත ඉගෙනුම් ඵල:-

- ➢ ලාංකිය චිත්‍රපට සංගීතය පිළිබඳ තොරතුරු විමර්ශනය කිරීම
- ➢ මෙරට චිත්‍රපට සංගීතඥයින් පෙළ ගස්වයි
- ➢ ජනප්‍රිය චිත්‍රපට ගී ලැයිස්තුගත කරයි
- ➢ තෝරා ගත් නිර්දේශිත චිත්‍රපට ගීයක් ගායනය කරයි.
- ➢ විවිධ සංගීත ශෛලීන්ගෙන් නිර්මිත චිත්‍රපට ගී නම් කරයි.

ඇමුණුම අංක 01

චිත්‍රපටය හා තිරගතවූ වර්ෂය	අධ්‍යක්ෂණය	සංගීත අධ්‍යක්ෂ	ගී තනු නිර්මාණය	ගීත ප්‍රබන්ධය	ගායක ගායිකාවන්	ඇතුළත් වූ ගීත
සැඩ සුළං	ටී. සෝමසේකරන්	ඇස්. දක්ෂිණ මූර්ති	ආනන්ද සමරකෝන්	ආනන්ද සමරකෝන් ඩී. ටී. ප්‍රනාන්දු	ජමුනා රානි ඒ. එම්. රාජා මොහිදීන් බෙග් ධර්මදාස වල්පොල කේ. රානි සරෝජා පියදාස ගුණසේකර ආනන්ද සමරකෝන් සුනිල් ප්‍රේමසාද ලතා මංගේෂ්කාර්	සිරි දැරු හෙළදිව ජීවනමේ ගමන පෙම් කැකුළ පිපී සැදැවත් උතුම් ඕ එන්න ඕ එන්න ප්‍රීතිවන්න ඉදිරියටා යමු සැවොමා හිස්වී ගියේ ය.
රන්මුතුදූව	මයික් විල්සන්	W.D අමරදේව	W.D අමරදේව	චන්ද්‍රරත්න මානවසිංහ	නන්දා මාලිනී, නාරද දිසාසේකර	ගලන ගඟකී පිපී පිපී රේණු පාරමීතා බල
ගැටවරයෝ	මයික් විල්සන්	W.D අමරදේව	W.D අමරදේව	මහගම සේකර	අමරදේව නාරද දිසාසේකර ලතා වල්පොල	ආරිච්චි බෝරිච්චි සීත සනත් මැද
සත්සමුදුර	මහාචාර්ය සිරි ගුණසිංහ	සෝමදාස ඇල්විටිගල	සෝමදාස ඇල්විටිගල	මහගම සේකර	W.D අමරදේව	සිහිදු සුදුමුතු පිපුණු කුසුම
එක්වැම්ගේ	සරත් දසනායක	සරත් දසනායක		සුනිල් ආරියරත්න	ගුණදාස කපුගේ	උන්මාද සිතුවම්
නුලවාලි	සිරි කුලරත්න	වික්ටර් රත්නායක	වික්ටර් රත්නායක	ප්‍රේමකීර්ති ද අල්විස්	බන්දුල විජේවීර සුනිල් එදිරිසිංහ ලතා වල්පොල	කුල ගෙදරින් කුඩාගමේ මද්දහනේ

6.ඇගයීම / තක්සේරුකරණ ක්‍රමවේදය හා ආකෘති :-

- ලංකාවේ චිත්‍රපට සංගීතය සත්සමුදුර චිත්‍රපටය දක්වා ගොඩ නැගුණ ආකාරය පිළිබඳ කෙටි විස්තරයක් ලියන්න.
- රේඛාව චිත්‍රපටයේ සිට ලාංකික චිත්‍රපටවල සංගීත නිර්මාණය කල මෙරට සංගීතඥයින් ලැයිස්තුවක් ලියන්න.
- සත් සමුදුර හා රේඛාව චිත්‍රපට ඇතුලත් එකල ජනප්‍රිය වූ චිත්‍ර පට 12ක් පෙළගස්වන්න.
- ජන සංගීතය, භාරතීය සංගීතය, බටහිර සංගීතය ඇසුරින් නිර්මාණය වූ චිත්‍රපට ගී 4ක් බැගින් ලියන්න.
- නිර්දේශිත චිත්‍රපට ගීයක් ගායනය කරන්න.

සැකසුම:- කෑගල්ල අධ්‍යාපන කලාපය