



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව- සතිපාසල

විෂය:- නාට්‍ය හා රංග කලාව

සතිය - 25

ශ්‍රේණිය :- 11

Prepared by - කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය,
කෑගල්ල

4.4 නූර්ති කාර්ය පත්‍රිකාව

පහත සඳහන් නූර්ති කරුවන්ගේ නූර්ති 5 බැගින් නම් කරන්න.

1. සී දොන් බස්තියන්

1.
2.
3.
4.
5.

2. ජෝන් ද සිල්වා

- 1.....
- 2.....
3.
4.
5.

3. වාලේස් ඩයස්

- 1.....
- 2.....
3.
4.
5.

2. නුර්ති නාට්‍ය හා බැඳුණ ප්‍රසිද්ධ රචනා ගාල නම් කරන්න.

.....

3. නුර්ති රංග ශෛලියේ විශේෂ ලක්ෂණ මොනවාද?

.....

.....

.....

4. නුර්ති සංගීතඥයින් 03 දෙනෙකු නම් කරන්න.

.....

.....

.....

5. නුර්ති පිරිහීමට හේතු දක්වන්න.

.....

.....

.....

6. නුර්ති නාට්‍ය කලාව මගින් මෙරට වේදිකා නාට්‍යයට ලැබුණු දායාදයන් නම් කරන්න.

.....

.....

.....

- ★ වරින් මනාව ප්‍රේෂකයාට දැක ගැනීමට හැකිවීම.
- ★ වරින්ගේ හැඩගැසීම් මනාව තිවු කිරීම.
- ★ නාට්‍යයේ අවස්ථාවන් මැවීම හා අවස්ථාවන් තිවු කිරීම සඳහා (විශේෂ ප්‍රයෝග)
- ★ ප්‍රේෂාව මැවීම සඳහා.

01. රංගලෝකය සඳහා භාවිතා කරන ප්‍රධාන පහන් වර්ග මොනවාද?

.....

.....

.....

02. ආලෝකය අඩු වැඩිකරන උපකරණය හඳුන්වන නම කුමක්ද?

.....

.....

.....

03. විශේෂ ප්‍රයෝග සඳහා භාවිතා කරන උපකරණ මොනවාද?

.....

.....

.....

★ ඔබට වේදිකා නාට්‍යයක රංගලෝකය සිදු කිරීමට සිදුවුවා යැයි සිතන්න. එහිදී ඔබ සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු මොනවාද?

.....

නාට්‍ය කලාවට පමණක් සුවිශේෂී වූ ලක්ෂණ පමණක් තෝරා පහත සඳහන් වගුවේ ✓ ලකුණ යොදන්න.

- ★ ගබඩා කර තැබිය හැක ()
- ★ සජීවිය ()
- ★ කලින් පටිගත කර ඉදිරිපත් කරයි. ()
- ★ සංස්කරණය කල නොහැක ()
- ★ එක් වේලාවකදී කිහිප ස්ථානයකම ප්‍රදර්ශනය කල හැක. ()
- ★ අවකාශ භාවිතය සීමා සහිතයි ()
- ★ දර්ශන තල අසීමිතව භාවිත කල හැක. ()

නාට්‍ය කලාවට පෝෂණය කරනු ලබන සෙසු කලාවන් මොනවාදැයි සඳහන් කරන්න.

.....

.....

.....

