



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව- සතිපාසල

විෂය:- නාට්‍ය හා රංග කලාව

සතිය - 26

ශ්‍රේණිය :- 11

Prepared by - කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය,  
කෑගල්ල

### පුනරීක්ෂණ අභ්‍යාස

#### 4.5.1 නූතන නාට්‍යයේ ගමන් මග

1. ශ්‍රී ලාංකීය නාට්‍ය කලාවේ නූතන නාට්‍ය සම්ප්‍රදායට පදනම වැටුනේ කුමන නාට්‍ය සම්ප්‍රදායෙන්ද?
2. ගැමි නාට්‍ය සම්ප්‍රදායන්හි නොතිබූ නූර්ති නාට්‍ය වල තිබූ නවාංග කිහිපයක් හඳුන්වන්න.
3. නූර්ති යුගයේ ශ්‍රී ලංකාව තුළ නාට්‍ය කලාව ග්‍රහණය කරගනු ලැබූ අනෙක් නාට්‍ය වර්ග දෙක හඳුන්වන්න.
4. ටවර් හෝල් නාට්‍ය යන්න හඳුන්වා උදාහරණ කිහිපයක් ලියන්න.
5. ජයමාන්ත නාට්‍ය හඳුන්වා ජයමාන්ත නාට්‍ය කිහිපයක නම් ලියන්න.
6. ආදී විශ්ව විද්‍යාල යුගය කිනම් වර්ෂයක පැවතියේද? එම වකවානුව තුළ නිර්මාණය වූ නිර්මාණ කිහිපයක් නම් කරන්න.
7. පශ්චාත් විශ්ව විද්‍යාලීය නාට්‍ය යුගය කෙටියෙන් හඳුන්වන්න.
8. විශ්ව විද්‍යාලීය ඉංග්‍රීසි නාට්‍යයන්ට සමගාමීව සිංහල නාට්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ අධ්‍යාපන විශිෂ්ටත්වයක් කරා රැගෙන එන්නට උරදුන් මහා නාට්‍ය කරුවා නම් කර එතුමාගෙන් නාට්‍ය ක්ෂේත්‍රයට බිහි වූ නිර්මාණ හඳුන්වන්න.
9. 1960 දශකයේ නාට්‍ය ක්ෂේත්‍රයට අවතීර්ණ වූ නාට්‍ය කරුවන් නම් කර ඔවුන්ගේ නිර්මාණ හඳුන්වන්න.
10. 1970 දශකයේ නිර්මිත නාට්‍ය සහ ඒවායෙහි තිබූ සුවිශේෂී ලක්ෂණ හඳුන්වන්න.



