පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව- සතිපාසල

සතිය - 26

විෂය:-සංගීතය

ශ්‍රේණිය :- 11

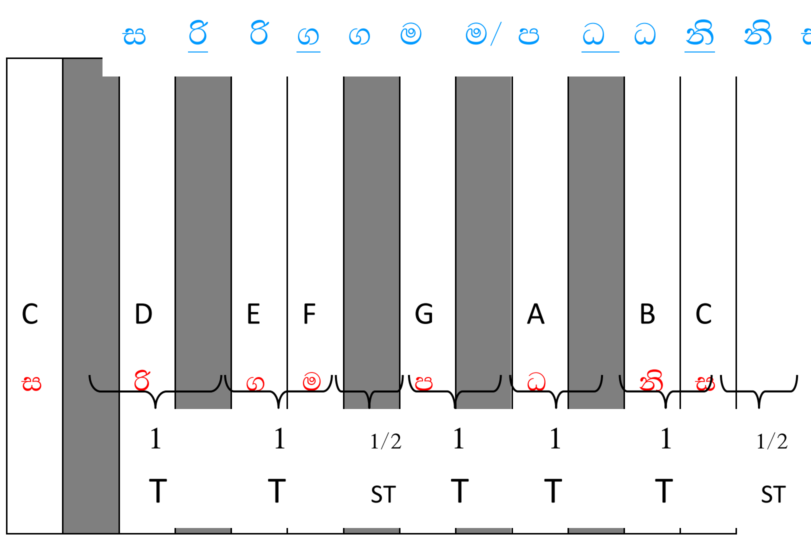
Prepared by - කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය, කෑගල්ල

11 ශ්‍රේණිය- පෙරදිග සංගීතය

පාඩම :- Major,Minor Scale

Scale

ස්කේල් යනුවෙන් හඳුන්වන්නේ කිසියම් සිද්ධාන්තයකට අනුව පෙළගසා ගත් ආරෝහණ අවරෝහණ ස්වරූපයකි. Major,Minor Scale ගොඩනැගෙන්නේ මෙම සිද්ධාන්තය අනුවයි.



C Major Scale ගොඩනැගීම :-

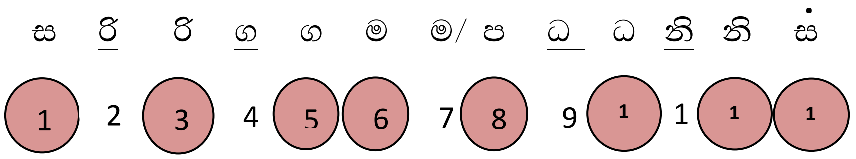
ඉහත රූපසටහනේ ඉහළින් පෙන්වා ඇත්තේ (නිල් පාටින්) ස්වර 12 පිළිවලින් පිහිටන ආකාරයයි. එම ස්වර 12 න් C Major Scale පිහිටන ආකාරය ඉහත (රතු පාටින්) සඳහන් ස්වර වලින් පෙන්වයි. ස (C) පදනම් කරගෙන ස්කේලය ගොඩනැගීමට,

T T ST T T T ST

ඉහත සිද්ධාන්තයේ පිහිටුවිය යුතුයි.

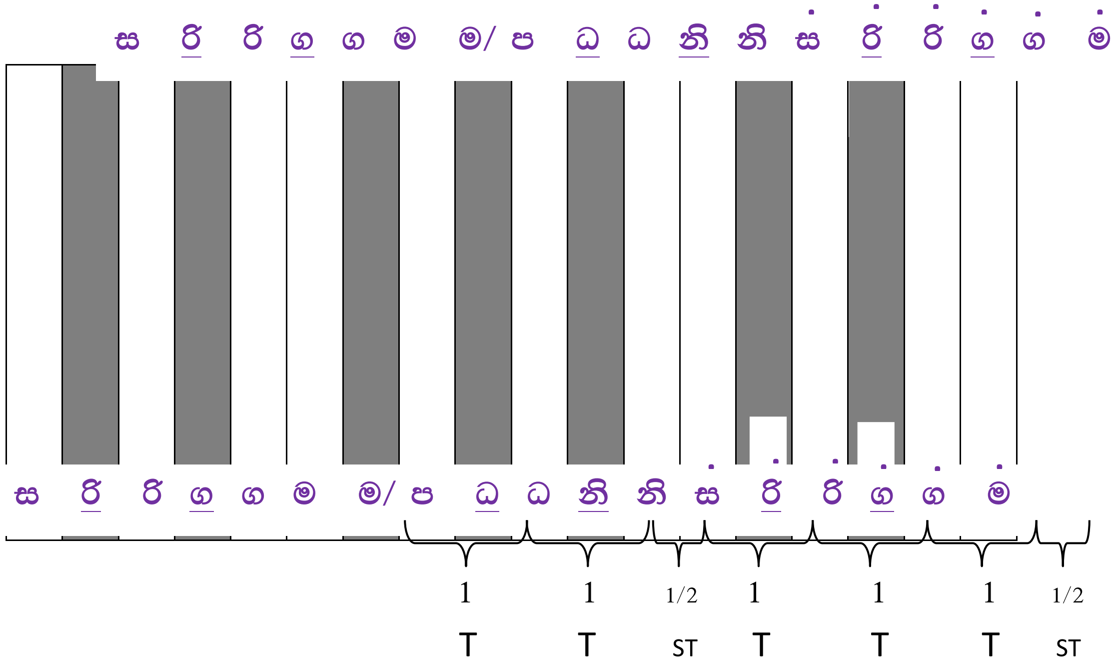
☞ **ස** සිට **රි** දක්වා ඇත්තේ Tone එකකි. ☞ **ග** සිට **ම** දක්වා ඇත්තේ semi Tone එකකි.

පහත දක්වෙන ආකාරයට අංකනය කළ ඉලක්කම් වලින්ද Major Scale යක් සොයාගත හැක,



මේ ආකාරයට ස්වර 12 පිළිවලින් සකස්කර ගත් පසු ඕනෑම Major Scale ක 1,3,5,6,8,10,12,13 අංක වලට හිමි ස්වර වලින් ලැබෙන්නේ මේජර් ස්කේලයකි.

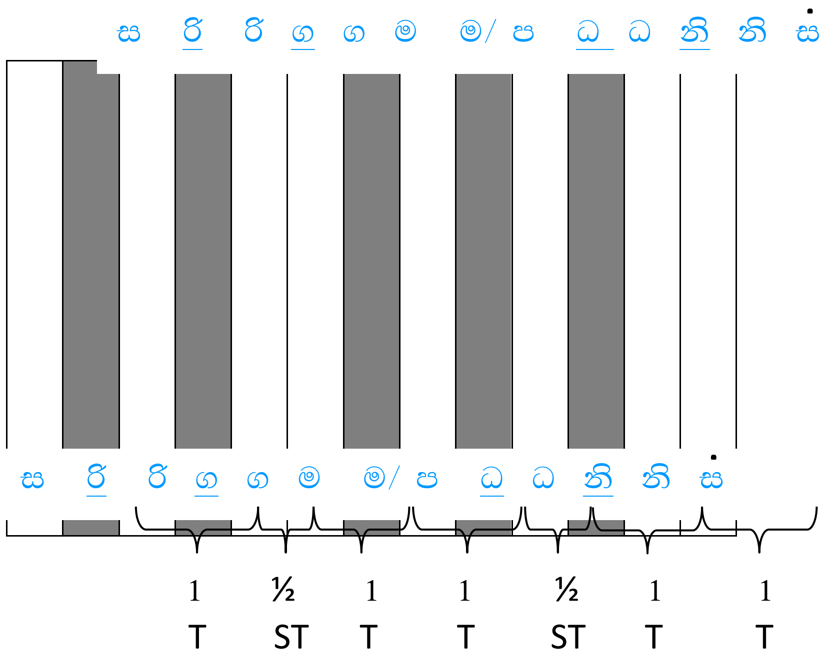
F Major Scale ගොඩනැගීම :-



F Major Scale ම ප ධ නි ස රි ග ම - (F G A Bb C D E F)

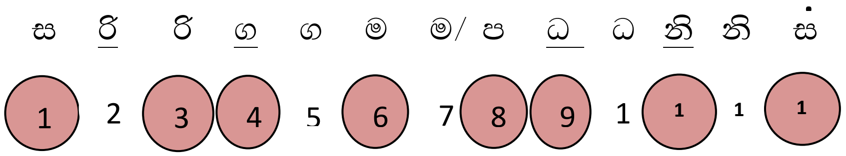
Minor Scale එකක් ගොඩනැගීම:-

මෙහිදී පාදක වන සිද්ධාන්තය වන්නේ,

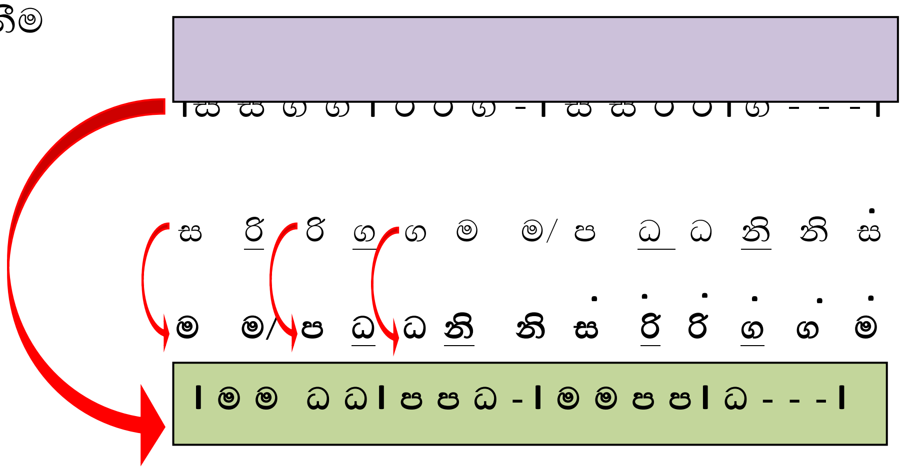


C Minor Scale එකක් ගොඩනැගීම:- ස රි ග ම ප ධ නි ස (C D Eb F G Ab Bb C)

ස්වර 12 පිළිවලින් අංකනය කිරීමේදී Minor Scale ක් ගොඩනැගීම



කෙටි ස්වර කණ්ඩයක් C Major Scale එකේ සිට F Major Scale එකට පෙරලා ගැනීම



- ඔබ උගත් පාඩම ඇසුරින් පහත සඳහන් ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.

1. ඔබ උගත් පාඩම ඇසුරෙන් ස්වර ස්ථාපන ගීත (කඳු පෙළ අතරේ, කඳු කඳු නැගෙනා,ඇත ඈදී යළි) යන ගීත ස්වර ප්‍රස්තාර F Major Scale ට පරිවර්තනය කර නැවත ලියන්න.

2. D Major Scale/ E Major Scale/Bb Major Scale ට අයත් ස්වර බටහිර ප්‍රස්තාරයක ලියන්න.

3. D Minor Scale ට අයත් ස්වර මොනවාද?