

සබරගමුව පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - සති පාසල

1. ශ්‍රේණිය :- 11 ශ්‍රේණිය විෂය :- නර්තනය අදාළ සතිය :- නොවැම්බර් 1 වන සතිය
2. පාඩම/ ඒකකය:-විදේශීය නර්තනය ආදර්ශ ප්‍රශ්න පත්‍රය
3. ශිෂ්‍යයා කළ යුතු කාර්යයන්:- පහත සඳහන් ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සපයන්න.

- අංක 1 සිට 6 දක්වා ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු පහත දී ඇති රූපසටහන් ඇසුරින් සපයන්න.



A



B



C



D

- ඉහත A, B, C, D රූපසටහන් හි දැක්වෙන නර්තන සම්ප්‍රදායන් අනුපිළිවෙලින්,
 - හරත නාට්‍යම්, කටක්, කටකලි, මණිපුරි ය.
 - කටකලි, හරත නාට්‍යම්, මණිපුරි, කටක් ය.
 - කටක්, හරත නාට්‍යම්, මණිපුරි, කටකලි ය.
 - කටක්, හරත නාට්‍යම්, කටකලි, මණිපුරි ය.

2. B රූපයෙන් දැක්වෙන නර්තන සම්ප්‍රදායේ භාවිත සංගීත භාණ්ඩයක් නොවන්නේ,

- 1. මෘදංගම්
- 2. තාම්පුරාව
- 3. සාරංගීය
- 4. බටහලාව

3. A සහ C රූපවලින් දැක්වෙන නර්තන සම්ප්‍රදායන් හි භාවිත සංගීත සම්ප්‍රදාය යි.

- 1. උත්තර භාරතීය හින්දුස්ථානී සංගීත සම්ප්‍රදාය.
- 2. දක්ෂිණ භාරතීය කර්ණාටක සංගීත සම්ප්‍රදාය.
- 3. උත්තර භාරතීය කර්ණාටක සංගීත සම්ප්‍රදාය.
- 4. දක්ෂිණ භාරතීය හින්දුස්ථානී සංගීත සම්ප්‍රදාය.

4. රාජ්ලීලා , ලයිහරෝබා යන නර්තන අංග දැකගත හැක්කේ.....රූපයේ දැක්වෙන නර්තන සම්ප්‍රදායේ ය.

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

5. " මට්ටියනම්" නැමති අභරණය පලඳිනු ලබන්නේ,

- 1. D මගින් දැක්වෙන සම්ප්‍රදාය තුළය.
- 2. C මගින් දැක්වෙන සම්ප්‍රදාය තුළය.
- 3. B මගින් දැක්වෙන සම්ප්‍රදාය තුළය.
- 4. A මගින් දැක්වෙන සම්ප්‍රදාය තුළය.

6. " පුංඤ් චෙරය හා වෙණ්ඩා චෙරය" ප්‍රධාන වාද්‍ය භාණ්ඩය ලෙස භාවිත කරන නර්තන සම්ප්‍රදායන් පිළිවෙලින්,

- 1. A සහ B ය
- 2. C සහ D ය.
- 3. B සහ C ය.
- 4. A සහ D ය.

6. " පුංඤ් චෙරය හා වෙණ්ඩා චෙරය" ප්‍රධාන වාද්‍ය භාණ්ඩය ලෙස භාවිත කරන නර්තන සම්ප්‍රදායන් පිළිවෙලින්,

- 1. A සහ B ය
- 2. C සහ D ය.
- 3. B සහ C ය.
- 4. A සහ D ය.

7. කුම්මි සහ ඊෂම් පුර්ව යන සාය සහ හැට්ටය රූපයෙන් දැක්වෙන සම්ප්‍රදාය තුළ අඳිනු ලබයි.

- 1. A
- 2. D
- 3. B
- 4. C

8. ස්වාභාවික අමුද්‍රව්‍ය යොදාගනිමින් ඉතා අසීරු වෙය නිරූපනයක්..... නර්තන සම්ප්‍රදාය තුළ සිදුකරයි.

- 1. මණිපුරි
- 2. කටකලි
- 3. හරත නාට්‍යම්
- 4. කටක්

9. කතකලි නර්තනය හැදෑරීම සඳහා වල්ලඹෝල් නාරයන් මෙහෙත් විසින් නිර්මාණය කළ නර්තන ආයතනය වන්නේ,

- 1. ශාන්ති නිකේතනය.
- 2. හත්මණ්ඩ විශ්ව විද්‍යාලය.
- 3. කලා ක්ෂේත්‍රම්.
- 4. කේරල කලා මණ්ඩලය.

10. කතකලි හි වේදිකාවට අවශ්‍ය ආලෝකය ලබාගැනීමටපහතක් දල්වනු ලබයි.

- 1. ධාරා ශා නිත්
- 2. පින්තල
- 3. නීල විලක්කු
- 4. පොල්තෙල්

4. ඉහත ක්‍රියාකාරකම සඳහා උපකාර කර ගත හැකි පොත් හා ඉගෙනුම් ආධාරක :-

- e - නැණ පියස:- 11 ශ්‍රේණිය
- 11 ශ්‍රේණිය නර්තනය අතිරේක කියවීම් පොත

5. ඉගෙනුම්පල:-

විභාග ආශ්‍රිත ගැටලු සඳහා සාර්ථකව පිළිතුරු සපයයි.

සැකසුම :- කැගල්ල අධ්‍යාපන කලාපය